



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS-3.º CICLO

Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35%	Compreensão Oral Educação Literária	• Compreende textos orais, identificando tema, assunto e intenção comunicativa (expor, informar, explicar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo. • Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetiza a informação recebida. ➤ Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, 9 poemas de 8 autores diferentes, 2 narrativas de autores de língua portuguesa e 1 texto dramático-	✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) ✓ Criativo (A, C, D, J) ~ ✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	✓ Caderno diário ✓ Trabalhos de casa ✓ Testes de avaliação escritos (digitais) ✓ Questionários escritos/ orais ✓ Questões-aula (digitais/papel) ✓ Projeto Pessoal de Leitura (Apresentação escrita e oral)

		7ºAno; no mínimo, 9 poemas de 7 autores diferentes, sendo obrigatórios: Sá de Miranda, Camões e Almeida Garrett; 2 narrativas de autores de língua portuguesa e 1 texto dramático-8ºAno; <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, no mínimo, uma narrativa e nove poemas de oito autores-9ºAno). ➤ Interpreta os textos em função do género literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ➤ Relaciona os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. (9ºAno). ➤ Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. (9ºAno). ➤ Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. (redondilha maior e menor-7ºano). ➤ Compreende e explica a utilização de recursos expressivos utilizados na construção de sentido do texto (antítese-8ºAno; perífrase, eufemismo, ironia-9ºAno). ➤ Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ➤ Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com	✓Comunicador (A, B, D, E, H) ✓Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) ✓Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ✓Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ✓Questionador (A, C, F, I)	✓Grelhas de Registo de observação direta na aula ✓Autoavaliação digital/oral ✓Heteroavaliação digital/oral
--	--	---	--	---

	Gramática	outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.)-(7ºAno). ➤ Exprime ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ➤ Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. ➤ Desenvolve um projeto pessoal de leitura que integre objetivos pessoais de leitor-7º e 8º anos; que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor-9ºAno). ▪ Identifica a classe de palavras: determinante, pronome, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva-7ºAno; conjunção e locução conjuncional subordinativa: comparativa, consecutiva, concessiva-8ºAno; locução prepositiva-7ºAno; quantificador universal e existencial-8ºAno). ▪ Conjuga verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Utiliza corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Emprega corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.		
--	------------------	---	--	--

		▪ Identifica a função sintática de modificador (de nome e de verbo-7ºAno)-7ºAno; predicativo do complemento direto; explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo-8ºAno; ▪ Classifica orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo); adjetivas relativas (restritiva e explicativa) -7ºAno; classifica orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas-8ºAno. ▪ Distingue os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Analisa relações de sentido entre palavras-8ºAno; ▪ Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica-7ºAno; de natureza social-8ºano; ▪ Explica sinais de pontuação em função da construção da frase. ▪ Consolida conhecimentos de conteúdos gramaticais adquiridos nos ciclos anteriores. ▪ Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos-8ºAno. ▪ Identifica processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução		
--	--	---	--	--

		vocálica, assimilação, dissimilação, metátese) - 9ºAno. ▪ Identifica arcaísmos e neologismos-9ºAno. ▪ Reconhece traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica-9ºAno. ▪ Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise-9ºAno. ▪ Distingue frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo-9ºAno. ▪ Explica relações semânticas entre palavras. ▪ Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). ▪ Utiliza, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		
EXECUÇÃO Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e / ou a novas situações. Comunicação – domínio e utilização de	Expressão Oral	➤ Planifica textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos/intenção da comunicação, avaliando o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados. ➤ Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões, fazer a exposição oral de um tema; (fazer apreciação crítica-9ºano).		

linguagem específica da disciplina. 35%	Leitura	➤ Respeita as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ➤ Usa mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. 9ºAno ➤ Intervém em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. ➤ Argumenta para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. ➤ Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Lê em suportes variados textos diversos- 7ºAno; textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião- 8ºAno; textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário- 9ºAno. • Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação -8ºAno. • Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências devidamente justificadas.		
--	-----------------------	--	--	--

	Expressão escrita	• Identifica tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhece a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identifica, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados-7ºAno. • Expressa, com fundamentação, pontos de vista e apreciações – críticas suscitadas pelos textos lidos. • Utiliza métodos do trabalho científico de registo e tratamento da informação. ✓ Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, biografia, comentário-7ºAno; diário, entrevista-8ºano; crítica, artigo de opinião-9ºano e resposta a questões de leitura. ✓ Planifica a escrita de textos com finalidades informativas assegurando distribuição de informação por parágrafos. ✓ Ordena e hierarquiza a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática, a coerência e coesão global do texto.		
--	--------------------------	--	--	--

		✓ Redige textos com processos lexicais e gramaticais de co-referência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ✓ Escreve com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. ✓ Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. ✓ Utiliza com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ✓ Respeita os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.		
COMPORTAMENTOS / ATITUDES Assiduidade e pontualidade. Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal. 30%	Assiduidade e pontualidade Apresentação / organização das atividades e do material. Autonomia Empenho Participação	✓ É assíduo e pontual; ✓ Traz o material necessário; ✓ Apresenta caderno diário/material organizado; ✓ Realiza as tarefas propostas de forma autónoma; ✓ Empenha-se na realização das atividades; ✓ Tem uma participação oral ativa /oportuna.		

	Colaboração/Relacionamento Comportamento Responsabilidade Perseverança	✓Coopera/ relaciona-se com os outros; ✓Ouve e respeita a opinião dos outros; ✓Respeita e cumpre as normas /regras estabelecidas;		
Legenda- A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.				