











Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

2.º e 3.º CICLOs - A1, A2, B1

Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (componderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição /	Compreensão Oral	 NÍVEL A1 Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo 	✓Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	✓ Caderno diário ✓ Trabalhos de casa
compreensão dos conhecimentos definidos) 35%		 claro e pausado; Identifica tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Retém linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; 	✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ✓ Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	✓Testes de avaliação escritos (digitais e/ou em papel)✓Questionários escritos/ orais
	Leitura	 Identifica elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identifica palavras-chave e inferir o seu significado; Extrai informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com 	✓Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) ✓Criativo (A, C, D, J) ~ ✓Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	✓ Questões-aula (digitais/papel) ✓ Apresentações orais ✓ Grelhas de Registo de observação direta na aula

	vocabulário de uso corrente;	✓Comunicador (A, B, D,	✓ Autoavaliação
	 Atribui significados a palavras e expressões a 	E, H)	digital/oral
	partir do contexto;		
	Reconhece analogias temáticas em excertos	✓Crítico/ analítico (A, B,	✓ Heteroavaliação
	adequados ao contexto específico de	C, D, G)	digital/oral
	aprendizagem;		
	 Identifica a função dos conectores de adição e 	✓ Respeitador da	
	de ordenação;	diferença/ do outro (A,	
	Recorre eficazmente a dicionários	B, E, F, H)	
	elementares da língua portuguesa;	✓ Participativo/	
	Reconhece a estrutura do enunciado	colaborador (B, C, D, E,	
		F)	
	assertivo: padrões de ordem dos constituintes;	.,	
	 Verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, 	✓ Questionador (A, C, F,	
	de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar);	1)	
	 Constrói esquemas a partir de textos breves; 		
	 Constrol esquernas a partir de textos breves, Compreende vocabulário científico de uso 		
	corrente;		
	 Identifica a função dos principais verbos de 		
	instrução em provas e trabalhos (transcrever,		
	indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar,		
	enumerar);		
	,		
Gramática	 Utiliza e reconhece: nome; determinante; 		
	artigo; adjetivo qualificativo; pronomes		
	pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes		
	interrogativos; determinantes e pronomes		
	demonstrativos e possessivos;		
	quantificadores; numerais; advérbios e		
	locuções adverbiais de uso frequente;		
	Domina aspetos fundamentais da flexão		
	verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do		
	modo indicativo) e referências temporais como		
	os indicadores de frequência;		
	Reconhece e estruturar unidades sintáticas;		
<u> </u>	<u>'</u>	1	<u> </u>

	 Reconhece frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Constrói, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhece e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;
	NÍVEL A2
Compr	Compreende os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identifica a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);
	 Compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identifica as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhece itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os

	principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar,apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar);
Gramática	 Domina aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);
	 Aplica estruturas de coordenação de uso mais frequente;
	 Estabelece relações semânticas entre palavras;
	 Agrupa, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;
	 Reconhece equivalências e contrastes vocabulares;
	 Reconhece e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;
Compreensão Oral	NÍVEL B1
	 Distingue informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;
	 Identifica o tema em diversas versões sobre a mesma questão;
Leitura	Identifica as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;

<u> </u>	
	Reconhece analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
	Distingue previsões de constatações;
	 Reconhece registos de língua (formal e não formal);
	Diferencia os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;
	 Interpreta textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensãoe vocabulário acessíveis;
Gramática	Utiliza verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
	Utiliza a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
	 Reconhece os usos específicos dos verbos ser e estar;
	Reconhece e utiliza corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
	 Reconhece e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
	 Compreende os processos de formação de palavras (composição e derivação);
	 Reconhece e aplicar relações de subordinação;
	 Orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais,

		condicionais, finais e temporais;	
	Expressão Oral	NÍVEL A1	
EXECUÇÃO		 Explicita unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; 	
Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a		 Adequa o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; 	
resolução de problemas e / ou a novas situações.		 Usa a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e 	
Comunicação — domínio e utilização de		opiniões e fazer a exposição oral de um tema.	
linguagem específica da disciplina.	Interação oral	 Faz perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; 	
35%		 Produz enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimenta/despede-se; 	
		 Agradece/reage a um agradecimento; Pede/aceita desculpas; Felicita; pedir autorização; 	
		 Manifesta incompreensão; Descreve objetos e pessoas; 	
	Interação cultural	 Integra no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; 	
		 Entende, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	

Escrita	Escreve textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;
	 Planifica, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;
	 Aplica as regras básicas de acentuação; 1. Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; 2. Constrói frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; 3. Reescreve encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;
	NÍVEL A2
Expressão Oral	 Narra vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;
	 Explica gostos e opiniões; Utlliza com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;
	Prossegue um discurso livre de forma inteligível;
	 Descreve lugares, ações e estados físicos e emocionais;
	 Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;
	 Aperfeiçoa a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;
	 Troca informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;

Interação oral	 Formula/aceita/recusa/fundamenta uma opinião; Dá e aceita conselhos; Faz e aceita propostas; Descreve manifestações artísticas eatividades de tempos livres;
Interação cultural	 Dá e pede instruções; Reage a instruções. Estabelece relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhece a importância das competências comunicativas nas competências
Escrita	interculturais. • Escreve textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Constrói sequências originais de enunciados breves; • Responde a questionários sobre temas diversos;
Expressão Oral	 Participa em atividades de escrita coletiva; NÍVEL B1 Elabora e reelabora um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando; Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários; Interage com espontaneidade em conversas

	quotidianas;	
Interação oral	 Discute ideias em contexto formal ou regulado; Apresenta questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utiliza estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realiza operações para dar ou para tomar a palavra; Retoma a palavra através da paráfrase; Resume o conteúdo de uma conversa; 	
	Tresume o conteduo de dina conversa,	
Interação cultural	 Explica diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; 	
	 Interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	
Escrita	 Produz textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elabora e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; 	
	 Domina técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Domina os principais processos de 	
	composição discursiva: • Justificação, demonstração, exemplificação,	
	generalização, especificação, classificação, inventariação;	

		,
	Expressão escrita	 Recorre a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Domina mecanismos de coesão temporal; Cataloga informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);
	Assiduidade e	√É assíduo e pontual;
COMPORTAMENTOS	pontualidade	
	'	
/ ATITUDES	Apresentação /	✓Traz o material necessário;
	organização das	
Apresentação /	atividades e do	
organização das	material.	✓ Apresenta caderno diário/material organizado;
atividades e do material.		
Participação nas	Autonomia	✓Realiza as tarefas propostas de forma
atividades propostas.		autónoma;
Relacionamento	Empenho	
interpessoal.		✓Empenha-se na realização das atividades;
	Participação	
30%		✓Tem uma participação oral ativa /oportuna.
JU/0	Colaboração/Relacion	
	amento	V Coopera / relaciona se com es outros:
		✓ Coopera/ relaciona-se com os outros;
	Comportamento	
	Responsabilidade	✓Ouve e respeita a opinião dos outros;
		✓Respeita e cumpre as normas /regras
	Perseverança	estabelecidas;
Legenda- A linguagens e t	evtos: B. Informação e cor	nunicação: C. Raciocínio e resolução de problemas: D. Pensamento crítico e pensamento criativo: F

Legenda- A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.