



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO -Francês– 3.º CICLO

Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição/ Compreensão dos conhecimentos definidos). 35%	• Compreensão Oral • Compreensão Escrita	• COMPREENSÃO ORAL 1-Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens orais e audiovisuais, sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ ano de escolaridade. • COMPREENSÃO ESCRITA 1-Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples, escritos em linguagem clara e corrente, sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ ano de escolaridade.	✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ✓ Criativo (A, C, D, J) ✓ Crítico/analítico (A, B, C, D, G) ✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	✗ Testes de avaliação escritos ✗ Trabalhos de casa ✗ Questões de aula ✗ Registos de observação na aula ✗ Instrumentos digitais ✗ Questionários escritos/ orais. ✗ Fichas de trabalho

EXECUÇÃO -Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos. -Comunicação oral / escrita 35%	Produção Oral Interação Oral Produção Escrita	PRODUÇÃO ORAL 1- Exprime-se, sobre os temas estudados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ ano de escolaridade, usando vocabulário muito frequente e frases curtas, pronunciando de forma compreensível e com entoação adequada. 2- Faz pequenas apresentações, apoiando-se num texto previamente preparado. INTERAÇÃO ORAL 1-Interage, em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia compreensível e repertório limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares, sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ ano de escolaridade. PRODUÇÃO ESCRITA 1-Redige textos, em suportes diversos, sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa / ano de escolaridade, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, para descrever e narrar experiências, exprimir opiniões, gostos e preferências.	✓Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) ✓Questionador (A, F, G, I, J) ✓Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) ✓Autoavaliador Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) ✓Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ✓Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	✗ Autoavaliação trimestral digital ✗ Heteroavaliação
---	--	---	--	---

	• Interação Escrita	• INTERAÇÃO ESCRITA 1-Escreve, sobre os temas abordados e adequados ao seu nível de proficiência comunicativa/ ano de escolaridade, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação,		
COMPORTAMENTOS / ATITUDES Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal. 30%	✕ Assiduidade; ✕ Pontualidade; ✕ Apresentação/ organização do material; ✕ Autonomia / Empenho; ✕ Participação nas atividades propostas; ✕ Atitudes/ Comportamento.	• É assíduo e pontual; • Realiza as tarefas propostas por iniciativa própria; • Respeita e cumpre as normas /regras estabelecidas; • Cooperar/ relaciona-se com os outros; • Empenha-se na realização das atividades.; • Ouve e respeita a opinião dos outros; • Traz o material necessário; • Apresenta caderno diário/material organizado; • Tem uma participação oral ativa /oportuna.		
Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.				