

[illegible]

EXECUÇÃO -Componente prática e/ou experimental -Mobilização e Aplicação dos conhecimentos 40%	<u>DOMÍNIO PSICOMOTOR</u> Experimentação e Criação -Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	-Mobiliza os conhecimentos científicos em diferentes contextos -Aplica os conhecimentos adquiridos nos trabalhos práticos -Define e executa estratégias adequadas conducentes à resolução de problemas -Intervém oportunamente -Estabelece diálogo com os colegas/professor de modo adequado ao assunto em análise -Expõe com clareza um assunto/problema -Utilizar linguagem escrita coerente e objetiva -Escreve frases com correção ortográfica e sintática -Identifica e utilizar com rigor, vocabulário específico, no contexto do discurso próprio Elaborar pequenas biografias -Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. -Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. -Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). -Organiza exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais –, individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. -Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	- Diário gráfico - Trabalhos práticos/Produtos realizados - Trabalhos de casa (pontualmente) - Instrumentos digitais - Grelhas de avaliação - Fichas de Autoavaliação
COMPORTAMENTOS /ATITUDES - Responsabilidade - Desenvolvimento, postura e bem-estar - Apresentação/ organização das atividades e do material - Participação nas atividades propostas - Relacionamento Interpessoal 30%	<u>DOMÍNIO SOCIOAFETIVO</u> ATITUDES E VALORES - Assiduidade e pontualidade - Material escolar - Comportamento e relações interpessoais - Autonomia e colaboração	Apresentação/organização das atividades e do material - Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula - Apresenta o material organizado e limpo Assiduidade/ pontualidade - Comparece às aulas - Chega à sala de aulas atempadamente Autonomia e empenhamento - Revela interesse pelas atividades da aula - Realiza as atividades propostas - Manifesta espírito de iniciativa - Manifesta espírito de grupo - Coloca as suas dúvidas - Questiona oportunamente o professor, de forma educada e responsável - É autónomo Participação nas atividades propostas - Realizar as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido -Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E,F, G, H, I, J)	- Observação direta . Grelha de Observação de aula - Grelhas de avaliação - Grelha de registo e verificação (material e comportamento) - Fichas de Autoavaliação

		-Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação -Coopera de forma produtiva na realização de tarefas do grupo ou trabalho colaborativo -Utiliza as plataformas de comunicação institucionais Comportamento -Presta atenção ao professor -Aceitar as solicitações do professor		
--	--	--	--	--

	Ponderação da avaliação final atribuída no período anterior	Ponderação da avaliação referente ao período em causa
Avaliação atribuída no final do 2.º período	50%	50%
Avaliação atribuída no final do 3.º período	50%	50%

O Grupo disciplinar de Educação Visual do 3º Ciclo