



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 2º CICLO

Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/ TEMAS	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Compreensão oral; Educação Literária; Gramática) 35%	COMPREENSÃO ORAL	- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. - Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. (5º ano) - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos (6º ano).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Testes de avaliação escritos em suporte papel e/ou digital Questionários escritos/orais Questões-aula em suporte papel e/ou digital

	EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, 1 livro infantojuvenil, 4 poemas, 2 lendas, 3 contos de autor e 1 texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular)- 5º ano; Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, 4 poemas de autores portugueses, 4 poemas de autores lusófonos, 1 poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, 2 contos de Grimm, 3 narrativas extensas de autor, 1 texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular)- 6º ano. - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. - Inferir (5ºano) / Analisar (6º ano) o sentido conotativo de palavras e expressões. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha) – 6º ano. - Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação (5º ano). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas – 6º ano. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Fichas de trabalho Projeto Pessoal de Leitura Trabalhos de pesquisa Registo de observação da aula Instrumentos digitais Autoavaliação trimestral digital Heteroavaliação
--	--	--	---

		representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente personificação e comparação – 5º ano; anáfora e metáfora – 6º ano). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.		
	GRAMÁTICA	- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção – 5º ano. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos – 5º ano. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número-5ºano. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos-5º ano. - Conjugação verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo – 5º ano; e no presente, no pretérito imperfeito e no	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	

		futuro do modo conjuntivo, no condicional – 6º ano. - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador - 6º ano. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos - 6º ano. - Distinguir frases simples de frases complexas – 5º ano. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste – 5º ano. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras) – 5º ano. - Compreender a composição como processo de formação de palavras – 5º ano. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação – 5º ano. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade – 5º ano. - Empregar adequadamente o modo		
--	--	---	--	--

		conjuntivo como forma supletiva do imperativo – 6º ano. - Identificar funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto) - 5º ano; predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo) - 6º ano. - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa) - 6º ano. - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise) - 6º ano. - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação - 6º ano. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais- 6º ano. - Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase - 6º ano. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais- 6º ano.		
EXECUÇÃO (Oralidade; Leitura; Escrita).	EXPRESSÃO ORAL	- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra – 5º ano.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador	

35%		- Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas- 6º ano. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades – 5º ano; Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo – 6º ano. - Preparar apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista - 5º ano; Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema – 6º ano. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz – 5º ano) (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais -6º ano). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes (5º ano) e anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos -6º ano.	(A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
	LEITURA	- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades		

		lúdicas, estéticas e informativas (5º ano) ou de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados (6º ano). - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes) – 5º ano. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade) -6º ano. - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade actual – 6º ano.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
--	--	--	--	--

	EXPRESSÃO ESCRITA	5º ano - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. 6º ano - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	
--	---	--	--	--

		- Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.		
COMPORTAMENTOS / ATITUDES Apresentação / organização do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal) 30%	Assiduidade Pontualidade Apresentação/ organização do material Autonomia Empenho Participação Colaboração /relacionamento Comportamento Responsabilidade Perseverança	+ É assíduo e pontual; + Traz o material necessário; + Apresenta caderno diário/material organizado; + Realiza as tarefas propostas de forma autónoma; + Empenha-se na realização das atividades; + Tem uma participação oral ativa /oportuna; + Cooperar/ relaciona-se com os outros; + Ouve e respeita a opinião dos outros; + Respeita e cumpre as normas /regras estabelecidas;		
Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.				