













## Escola Básica de Rio Tinto

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO — Português — 1.º CICLO

## Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO	Oralidade			
Compreensão/Aquisição de conhecimentos	Compreensão	+Identifica intencionalidades comunicativas de textos orais, designadamente: perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;	✓ Comunicador (A, B, D, E, H)	. Trabalhos de casa: .Fichas de Trabalho;
35%			✓ Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado	.Teste de avaliação escritos;
	Expressão	+Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; +Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações; +Deteta semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito;	(A, B, G, I, J)  ✓ Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	.Questionários orais; .Trabalhos práticos;

LEITURA	+ Lê textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas); + Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade); + Lê textos com entoação e ritmo adequados; Realiza leitura silenciosa e autónoma.	✓ Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) ✓ Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	.Projeto pessoal de leitura; .Caderno diário/ manual escolar; .Trabalhos de pesquisa;
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	+ Lê integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outrem; + Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos; + Antecipa o tema com base em noções elementares de género e em elementos do paratexto.	✓ Criativo (A, C, D, J)	.Grelhas de registos de observações;  .Portefólio; .Instrumentos digitais; .Avaliação escrita e oral; .Autoavaliação e heteroavaliação
ESCRITA	+ Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes; + Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; + Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes;		escrita e oral.

	<ul> <li>+ Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica);</li> <li>+ Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.</li> <li>+ Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> </ul>	
GRAMÁTICA	+ Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; + Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; + Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; + Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; + Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; + Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado);	

		+ Recorre de modo intencional e adequado a	
		conectores.	
		+ Recolhe e organiza a informação recolhida em	
		esquemas, desenho ou textos.	
		esqueriias, descriiio od textos.	
	PESQUISA /		
	TRATAMENTO DA		
	INFORMAÇÃO		
	in oniviação		
	Oralidade		
EXECUÇÃO			
3			
	Compreensão	+ Seleciona informação relevante em função dos	
	Compreensau	objetivos e regista-a por meios de técnicas	
Mobilização e aplicação		diversas;	
dos conhecimentos		+ Faz inferências, esclarece dúvidas, identifica	
adquiridos para a		diferentes intencionalidades comunicativas.	
resolução de problemas e/			
ou novas situações			
ou novas situações		+ Gere adequadamente a tomada de vez na	
	Expressão	·	
	·	comunicação oral, com respeito pelos princípios	
		da cooperação e da cortesia;	

	<u> </u>	
35%	+ Planeia, produz e avalia os seus próprios textos	
	orais.	
	+ Mobiliza as suas experiências e saberes no	
LEITURA	processo de construção de sentidos do texto;	
	+ Identifica o tema e o assunto do texto ou de	
	partes do texto;	
	partes do texto,	
	+ Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos	
	do texto (do conteúdo e/ou da forma).	
	+Faz a leitura dramatizada de obras literárias;	
	+ Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas;	
	+ Apresenta obras literárias em público, através	
	da leitura de poemas e da representação de	
	textos dramáticos.	
	L Facrous toytos gánoros variados adaguadas a	
	+ Escreve textos géneros variados, adequados a	
	finalidades como narrar e informar, em	
ESCRITA	diferentes suportes;	
	+ Exprime opiniões e fundamenta-as;	

	+ Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica); + Avalia os próprios textos com consequente aperfeiçoamento.	
GRAMÁTICA	+ Executa estratégias adequadas à resolução dos exercícios; + Mobiliza os conhecimentos com correção; + Comunica ideias/resultados de forma clara e objetiva.	
PESQUISA / TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO	+ Retira conclusões da análise feita.	
Apresentação	+Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula;	

COMPORTAMENTOS / ATITUDES (Apresentação / organização das atividades e de materiais;	Organização	+ Apresenta o material organizado e limpo; + Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação; + Regista a aula no caderno diário; + Trata adequadamente o material escolar; + Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.	
Relacionamento Interpessoal Participação nas atividades propostas com autonomia e empenho)	Participação nas atividades propostas	+ Comparece às aulas e é pontual; + Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido; + Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal); + Coopera de forma produtiva na realização de tarefas do grupo; + Revela interesse pelas atividades da aula; + Manifesta espírito de iniciativa; + Coloca as suas dúvidas; + Procura resolver os problemas sozinho.	
	Relacionamento interpessoal	+ Acata as solicitações do professor; + Respeita as opiniões dos outros; + Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; + Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; + Promove a empatia; + Entra no espaço de aula ordenadamente; + Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.	

Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.

DAC (Domínio de Autonomia Curricular) – Terá uma ponderação de 10% na nota final quando articulada com a disciplina.

Cidadania e Desenvolvimento e TIC serão trabalhadas transversalmente.