



		+ Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia; + Adequa a prosódia e o ritmo discursivo, em função da finalidade comunicativa; + Formula perguntas, pedidos e respostas a questões, considerando a situação e o interlocutor; + Reconta histórias e narra situações vividas e/ou imaginadas; + Representa diferentes papéis comunicativos, em jogos de simulação e dramatização.	✓ Crítico/analítico (A, B, C, D, G) ✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ✓ Questionador (A, F, G, I, J) ✓ Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) ✓ Autoavaliador Participativo/	✗ Trabalhos de casa ✗ Questionários escritos/ orais ✗ Caderno diário ✗ Trabalhos de pesquisa, ✗ Registos de observação na aula ✗ Instrumentos digitais ✗ Autoavaliação escrita/oral
	LEITURA	+ Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúsculas e minúsculas; + Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associadas a diferentes finalidades; + Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de interpretação do texto; + Identifica a informação explícita no texto; + Recria pequenos textos em diversas formas de expressão;		
	Educação Literária	+ Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular; + Revela curiosidade e emita juízos valorativos face aos textos ouvidos. + Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos;		

	Escrita	+ Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). + Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço e poemas). + Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. + Distingue ficção de não ficção. Reconta histórias; diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. + Representa, por escrito, os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; + Representa na escrita as relações fonema/grafema e grafema/fonema mais frequentes; + Escreve corretamente palavras com todo o tipo de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. + Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar); + Redige textos coerentes e coesos, com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e pronominalização;	colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ✓ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	✕ Heteroavaliação escrita/oral
--	----------------	--	---	-----------------------------------

	Gramática + Articula segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa; + Utiliza adequadamente os sinais de pontuação (ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação); + Planifica, redige e revê textos curtos com a colaboração do professor.		
	Pesquisa/Tratamento de Informação + Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas; + Classifica palavras quanto ao número de sílabas; + Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição; + Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; + Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; + Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; + Desenvolve o conhecimento lexical passivo e ativo; + Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. + Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; + Conhece regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).		

		+ Recolhe e organiza a informação recolhida em esquemas, desenho ou textos.		
EXECUÇÃO Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ou a novas situações. Comunicação – domínio e utilização de linguagem específica da disciplina. 35%	ORALIDADE/COMPREENSÃO	+ Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais, seleciona informação; regista informação relevante; analisa diferentes situações comunicativas; avalia os seus próprios discursos; simula diferentes papéis interacionais em jogos; produz discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares com diferentes finalidades; + Reconta, histórias lidas em livros; narra situações vividas ou imaginadas; + Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		
	Oralidade/Expressão	+ Compreende textos em diferentes suportes audiovisuais, seleciona informação; regista informação relevante; analisa diferentes situações comunicativas; avalia os seus próprios discursos; simula diferentes papéis interacionais em jogos; produz discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares com diferentes finalidades; + Reconta, histórias lidas em livros; narra situações vividas ou imaginadas; + Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		
	LEITURA	+ Segmenta e reconstitui textos; + Realiza diferentes tipos de leitura em voz alta; + Compreende textos através de atividades orientadas para mobilização de experiências e saberes; localização e identificação de palavras e de informação explícita relevante		

	EDUCAÇÃO LITERÁRIA ESCRITA	para a construção do sentido; inferências baseadas em informação explícita; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; + Adquire saberes proporcionados por escuta ativa e leitura; + Compreende narrativas literárias, imagina, antecipa, mobiliza, justifica, questiona e cria desenvolvimentos narrativos. + Realiza percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular. + Pesquisa, seleciona, monitoriza, consciencializa e planifica a informação essencial na compreensão da leitura e execução do texto; + Realiza de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.		
COMPORTAMENTOS / ATITUDES Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal. 30%	Organização Responsabilidade Participação Colaboração / relacionamento Autonomia Autoconfiança	+ É assíduo e pontual; + Realiza as tarefas propostas por iniciativa própria; + Respeita e cumpre as normas /regras estabelecidas; + Cooperar/ relaciona-se com os outros; + Empenha-se na realização das atividades.; + Ouve e respeita a opinião dos outros;		

	Perseverança	+ Traz o material necessário; + Apresenta caderno diário/material organizado; + Tem uma participação oral ativa /oportuna.		
Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.				