













## Agrupamento de Escolas de Rio Tinto

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Música - 1.º CICLO

Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO  • Compreenção/a quisição de conhecimentos -Compreende e interpreta todos os conteúdos/imformação a mobilizar.  - Apropriação e Reflexão.	Experimentação e criação	<ul> <li>Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>Explora fontes sonoras diversas ( corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>Improvisa a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais ( imagens, textos, situações do quotidiano)</li> </ul>	✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	<ul> <li>Trabalhos práticos;</li> <li>Registos de observação de aula;</li> <li>Autoavaliação e heteroavaliação escrita e oral.</li> </ul>

Critérios de avaliação – Música 1º ciclo

-Interpretação e criação.  -Interpretação e comunicação.		<ul> <li>Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> </ul>	
-Pesquisas orientadas: Apresentação de trabalhos de pesquisa.  35%	Interpretação e comunicação	<ul> <li>Interpreta rimas, trava- línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>Canta a solo e em grupo da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>Toca a solo e em grupo as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais de altura definida e indefinida.</li> <li>Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	✓ Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J)  ✓ Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  ✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  ✓ Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  ✓ Comunicador (A, B, D, E, H)  ✓ Questionador (A, F, G, I, J)
Mobilização e     Aplicação dos     conhecimentos     adquiridos para     a resolução de	Apropriação e Reflexão	<ul> <li>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de</li> </ul>	✓ Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  ✓ Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)

problemas e / ou a novas situações: -Trabalhos Práticos Registos de Observação na aulaAutoavaliação Escrita/OralHeteroavaliação Escrita/Oral.		sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.  Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (conserto, bailado, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.  Partilha com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.  Produz sozinho ou em grupo material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	✓Autoavaliador (transversal às áreas)
COMPORTAMENTOS / ATITUDES  - Apresentação / organização das atividades e de materiais.  - Relacionamento Interpessoal.  - Participação nas	Apresentação e Organização Participação nas	<ul> <li>Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula;</li> <li>Apresenta o material organizado e limpo;</li> <li>Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação;</li> <li>Regista a aula no caderno diário;</li> <li>Trata adequadamente o material escolar;</li> <li>Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.</li> <li>Comparece às aulas e é pontual;</li> </ul>	
atividades propostas com autonomia e empenho.	atividades propostas	<ul> <li>Comparece às aulas e é pontual;</li> <li>Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido;</li> </ul>	

30%		<ul> <li>Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal);</li> <li>Coopera de forma produtiva na realização de tarefas de grupo;</li> <li>Revela interesse pelas atividades da aula;</li> <li>Manifesta espírito de iniciativa;</li> <li>Coloca as suas dúvidas;</li> <li>Procura resolver os problemas sozinho.</li> </ul>	
	Relacionamento interpessoal	<ul> <li>Acata as solicitações do professor;</li> <li>Respeita as opiniões dos outros;</li> <li>Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se;</li> <li>Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos;</li> <li>Promove a empatia;</li> <li>Entra no espaço de aula ordenadamente;</li> <li>Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.</li> </ul>	

Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.