











Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS - 1.º CICLO

1.º ano de escolaridade

Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos	Conceitos e procedimentos ORALIDADE/ COMPREENSÃO	+ Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir peque- nas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).	✓ Comunicador (A, B, D, E, H) ✓ Conhecedor/ Sabedor/	Questionários orais;
definidos) 35%	ORALIDADE/EXPRESSÃO	+ Exprime opinião partilhando ideias e sentimentos.	Culto/ Informado (A, B, G, I, J)	Teste de avaliação escritos;
	LEITURA	+ Pronuncia segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	✓ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Trabalhos práticos;

Critérios de avaliação - Português_1º ciclo

	+ Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.	✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	➤ Trabalhos de casa;
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	 + Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. + Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). + Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens. +Revela curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. 	✓ Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Criativo (A, C, D, J)	 Fichas de Trabalho; Projeto pessoal de leitura; Caderno diário/ manual escolar;
ESCRITA	 + Indica as diferentes possibilidades de representar. + Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). + Elabora respostas escritas a questionários e a instruções, escreve legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página. 		 Trabalhos de pesquisa; Grelhas de registos de observações;
Critários de avaliação - Português 19 ciclo			× Portefólio;

	GRAMÁTICA	+ Descobre e compreende o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.	➤ Instrumentos digitais;
		+Descobre o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não verbal.	Avaliação escrita e oral;
	PESQUISA/TRATAMENTO	+ Conhece regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Autoavaliação e heteroavaliação
	DE INFORMAÇÃO	+ Recolhe e organiza a informação recolhida em esquemas, desenho ou textos.	escrita e oral.
EXECUÇÃO Mobilização e Aplicação dos conhecimentos	ORALIDADE/ COMPREENSÂ0	+ Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	
adquiridos para a resolução de problemas e/ou a novas situações.	ORALIDADE/EXPRESSÃO	+ Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.	
Comunicação – domínio e utilização de linguagem específica da disciplina.		+ Pede a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.	
35%	LEITURA	+ Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.	
		+ Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.	
		+ Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	

ESCRITA	 + Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. + Compreende textos narrativos (sequência de aconteci- mentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. + Distinguir ficção de não ficção. (Re)conta histórias. + Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. + Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. + Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema. + Escreve frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de 	
GRAMÁTICA	·	

		+ Usa, com intencionalidade, conectores de	
		tempo, de causa, de maior frequência na	
		formação de frases complexas.	
		+ Reconhece o nome próprio.	
		+ Identifica unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas.	
		+ Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.	
	PESQUISA/TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO	+ Retira conclusões da análise feita.	
COMPORTAMENTOS / ATITUDES	Apresentação e	+ Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula;	
	organização	+ Apresenta o material organizado e limpo;	
Apresentação / organização das		+ Apresenta os trabalhos devidamente	
atividades e do material.		identificados e com asseio na sua apresentação;	
Participação nas atividades propostas.		+ Regista a aula no caderno diário;	
Relacionamento interpessoal.		+Trata adequadamente o material escolar;	
		+Deixa o espaço de aula devidamente	
30%		organizado, arrumado e limpo.	
	Participação nas atividades proposta	+ Comparece às aulas e é pontual;	
	anniaged bi oposta	+ Realiza as atividades solicitadas pelo professor,	

Relacionamento Interpessoal	+ Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal); + Coopera de forma produtiva na realização de tarefas do grupo; +Revela interesse pelas atividades da aula; + Manifesta espírito de iniciativa; Coloca as suas dúvidas; + Procura resolver os problemas sozinho. + Acata as solicitações do professor; + Respeita as opiniões dos outros; + Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; + Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; + Promove a empatia; + Entra no espaço de aula ordenadamente; + Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.
-----------------------------	---

Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.