



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS – 1.º CICLO

1.º ano de escolaridade

Ano Letivo 2025/2026

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35%	Reciclagem Ensino Experimental das Ciências Matematicando	+ Pratica hábitos de proteção ambiental; + Fomenta a consciencialização ambiental; + Prepara os alunos para o exercício de uma cidadania consciente, dinâmica e informada face às problemáticas ambientais atuais; + Identifica cheiros e cores da natureza; + Conhece novos materiais e objetos; + Reconhece normas de higiene do corpo; + Identifica animais ou plantas;	✓ Comunicador (A, B, D, E, H) ✓ Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J) ✓ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	✗ Questionários orais; ✗ Teste de avaliação escritos; ✗ Trabalhos práticos;

	Geometria e Medida Números naturais Pensamento computacional Álgebra Recolha de dados Pesquisa/Tratamento de Informação	+ Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias; + Identificar números em contextos vários e reconhecer o seu significado como indicador de quantidade, medida, ordenação, identificação e localização; + Resolução de problemas; + Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas; + Reconhecer a comutatividade da adição e expressar em linguagem natural o seu significado; + Usar tabelas de contagem para registar e organizar os dados à medida que são recolhidos (ou após a elaboração da lista), e indicar o respetivo título. + Recolhe e organiza a informação recolhida em esquemas, desenho ou textos.	✓ Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ✓ Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Criativo (A, C, D, J)	✗ Trabalhos de casa; ✗ Fichas de Trabalho; ✗ Projeto pessoal de leitura; ✗ Caderno diário/ manual escolar; ✗ Trabalhos de pesquisa; ✗ Grelhas de registos de observações; ✗ Portefólio;
EXECUÇÃO Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ou a novas situações.	Reciclagem	+ Recolhe, seleciona e organiza informação; + Utiliza corretamente as ferramentas adequadas; + Enriquece o trabalho individual e de grupo;		

Comunicação – domínio e utilização de linguagem específica da disciplina. 35%	Ensino Experimental das Ciências Matematicando Geometria e Medida Números naturais Pensamento computacional Álgebra Recolha de dados Pesquisa/Tratamento de Informação	+ Desenvolve competências sociais ambientais; + Realiza experiências com água e som; + Manuseia objetos em situações concretas; + Aplica normas de higiene do corpo; + Cria animais ou plantas na sala de aula e recinto escolar. + Realiza jogos em que os alunos tenham de identificar e descrever a posição uns dos outros, usando vocabulário próprio como “em frente”, “à esquerda”, “em baixo”, “no interior”; + Constrói de tetraminós; + Realiza contagens, utilizando materiais manipuláveis. (sequências, contagens regressivas, progressivas usando MAB); + Resolve o problema do mês; + Resolve exercícios de exploração de cadeias de cálculo, promovendo o cálculo mental; + Efetua a recolha de receitas de culinária e identifica as unidades de medidas e as grandezas usadas; + Retira conclusões da análise feita.		✕ Instrumentos digitais; ✕ Avaliação escrita e oral; ✕ Autoavaliação e heteroavaliação escrita e oral.
--	--	---	--	---

		+ Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; + Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; + Promove a empatia; + Entra no espaço de aula ordenadamente; + Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.		
Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.				