



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - PORTUGUÊS – 2º CICLO

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/ TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Compreensão oral; Educação Literária; Gramática) 35%	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none">- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.- Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.- Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. (5º ano)- Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.- Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos (6º ano).	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Testes de avaliação escritos em suporte papel e/ou digital</p> <p>Questionários escritos/orais</p> <p>Questões-aula em suporte papel e/ou digital</p>

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<p>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, 1 livro infantojuvenil, 4 poemas, 2 lendas, 3 contos de autor e 1 texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular)- 5º ano; Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, 4 poemas de autores portugueses, 4 poemas de autores lusófonos, 1 poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, 2 contos de Grimm, 3 narrativas extensas de autor, 1 texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular)- 6º ano.</p> <p>- Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>- Inferir (5ºano) / Analisar (6º ano) o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha) – 6º ano.</p> <p>- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação (5º ano).</p> <p>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas – 6º ano.</p> <p>- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Projeto Pessoal de Leitura</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Registo de observação da aula</p> <p>Instrumentos digitais</p> <p>Autoavaliação trimestral digital</p> <p>Heteroavaliação</p>
--	----------------------------------	--	--	---

		<p>representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente personificação e comparação – 5º ano; anáfora e metáfora – 6º ano). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 		
	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção – 5º ano. - Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos – 5º ano. - Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número-5ºano. - Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos-5º ano. - Conjugação verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo – 5º ano; e no presente, no pretérito imperfeito e no 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	

		<p>futuro do modo conjuntivo, no condicional – 6º ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador - 6º ano. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos - 6º ano. - Distinguir frases simples de frases complexas – 5º ano. - Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste – 5º ano. - Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras) – 5º ano. - Compreender a composição como processo de formação de palavras – 5º ano. - Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação– 5º ano. - Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade – 5º ano. - Empregar adequadamente o modo 		
--	--	--	--	--

		<p>conjuntivo como forma supletiva do imperativo – 6º ano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto) - 5º ano; predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo) - 6º ano. - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa) - 6º ano. - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise) - 6º ano. - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação - 6º ano. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais- 6º ano. - Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase - 6º ano. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais- 6º ano. 		
<p>EXECUÇÃO</p> <p>(Oralidade; Leitura; Escrita).</p>	<p>EXPRESSÃO</p> <p>ORAL</p>	<p>- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra – 5º ano.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	

<p style="text-align: center;">35%</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas- 6º ano. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades – 5º ano; Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo – 6º ano. - Preparar apresentações orais individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista - 5º ano; Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema – 6º ano. - Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz – 5º ano) (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais -6º ano). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes (5º ano) e anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos -6º ano. 	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	<p>LEITURA</p>	<p>- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades</p>		

		<p>lúdicas, estéticas e informativas (5º ano) ou de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados (6º ano).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes) – 5º ano. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade) -6º ano. - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade actual – 6º ano. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	--	--	--	--

	<p>EXPRESSÃO</p> <p>ESCRITA</p>	<p>5º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. - Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p>6º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 		
<p>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</p> <p>Apresentação / organização do material.</p> <p>Participação nas atividades propostas.</p> <p>Relacionamento interpessoal)</p> <p>30%</p>	<p>Assiduidade</p> <p>Pontualidade</p> <p>Apresentação/ organização do material</p> <p>Autonomia</p> <p>Empenho</p> <p>Participação</p> <p>Colaboração /relacionamento</p> <p>Comportamento</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Perseverança</p>	<ul style="list-style-type: none"> + É assíduo e pontual; + Traz o material necessário; + Apresenta caderno diário/material organizado; + Realiza as tarefas propostas de forma autónoma; + Empenha-se na realização das atividades; + Tem uma participação oral ativa /oportuna; + Cooperar/ relaciona-se com os outros; + Ouve e respeita a opinião dos outros; + Respeita e cumpre as normas /regras estabelecidas; 		
<p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>				