



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35%	Conceitos musicais: Timbre, Altura, Ritmo, Dinâmica e Forma Expressão oral Perceção sonora	Conhece, interpreta e escreve os diferentes códigos musicais programáticos Identifica visual/auditivamente os conteúdos sonoros e musicais programáticos Utiliza vocabulário musical adequado às situações. Identifica auditivamente géneros e estilos musicais	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	Testes escritos Testes teórico-práticos Produção de materiais audiovisuais
EXECUÇÃO 35%	Execução musical Experimentação / Criação musical	Canta e/ou toca com controlo técnico/artístico Improvisa / compõe individualmente ou em grupo	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro	Questionários escritos/rede informática Caderno diário

COMPORTAMENTOS / ATITUDES Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal. <p style="text-align: center;">30%</p>	PARTICIPAÇÃO	Respeita as regras da sala de aulas	(A, B, E, F, H)	Trabalhos de pesquisa individuais/grupo
		Partilha as suas opiniões e ideias	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	
	COOPERAÇÃO	Expõe dúvidas		Registos de observação de atitudes
		Respeita as opiniões dos outros	Questionador (A, F, G, I, J)	
	EMPENHO	Realiza as atividades propostas com responsabilidade e persistência		Registos de observação de execução musical
		Faz uma autoavaliação e/ou heteroavaliação responsável	Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	
	INTERESSE	Apresenta o caderno diário organizado e atualizado		Registos de observação de apresentações públicas
		Traz o material necessário	Autoavaliador Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
AUTONOMIA	Comparece às aulas		Fichas de autoavaliação e heteroavaliação	
	Chega atempadamente	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
ORGANIZAÇÃO				
ASSIDUIDADE				
PONTUALIDADE				

Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.