



Escola Básica

de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ed. Artística /Artes Visuais

1.º CICLO -4.º Ano

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRIPTORIOS ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO Compreensão/Aquisição de conhecimentos - Compreende e interpreta todos os	Apropriação e reflexão	- Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado;	✓ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Trabalhos práticos; - Registos de observação de aula; - Autoavaliação escrita/oral;

		<p>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portfólio) e de trabalho (ex.: individual, em grupo e em rede); - Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicador (A, B, D, E, H) ✓ Autoavaliador Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) ✓ Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ✓ Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
<p>EXECUÇÃO</p> <p>Mobilização e aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de problemas e/ ou novas situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e Reflexão – 25% - Experimentação e Criação – 50% - Interpretação e Comunicação -25% <p>35%</p>	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Interpretação e comunicação:</p> <p>Experimentação e reflexão:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enriquece as experiências visuais, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - Desenvolve o(s) gosto(s) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação. - Mobiliza saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - Dialoga sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e os dos outros. - Seleciona técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Participa em projetos de trabalho multidisciplinares. - Colabora na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; - Respeita os prazos de cumprimento dos trabalhos; Propõe autonomamente a organização de tarefas. 		
<p>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</p> <p>- Apresentação / organização das atividades e de materiais - 30%</p> <p>-Relacionamento Interpessoal – 30%</p> <p>- Participação nas atividades propostas com autonomia e empenho – 40%</p> <p style="text-align: center;">30%</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula; - Apresenta o material organizado e limpo; - Trata adequadamente o material escolar; - Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo. - Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido; - Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal); - Coopera de forma produtiva na realização de tarefas de grupo; - Revela interesse pelas atividades da aula; - Manifesta espírito de iniciativa; - Coloca as suas dúvidas; - Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação. - Acata as solicitações do professor; - Respeita as opiniões dos outros; - Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; - Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; - Promove a empatia; - Entra no espaço de aula ordenadamente; - Sai do espaço de aula só após a autorização do professor. 		

Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.