



## Escola Básica de Rio Tinto

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Artes Visuais – 3º ano

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
<b>CONHECIMENTO</b>  (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos)  <b>35%</b>	<b>ARTES VISUAIS</b>	+ Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.  + Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras. + Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado  (A, B, G, I, J)  Criativo  (A, C, D, J)	. Questionários Oraís;  . Trabalho Prático/ Experimental;  . Grelhas de registo de Comportamento/ Cumprimento de regras;

		<p>+ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e ou outras narrativas visuais.</p> <p>+ Integra a linguagem das artes visuais, assim como, várias técnicas de expressão. + Experimenta possibilidades expressivas dos materiais. + Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>+ Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. + Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.</p> <p>+ Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras. + Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. + Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e ou outras narrativas visuais.</p> <p>+ Integra a linguagem das artes visuais, assim como, várias técnicas de expressão. + Experimenta possibilidades expressivas dos materiais. + Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. + Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos produções</p>	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>.Participação e interesse; . Observação direta.</p>
--	--	---	--	--

		<p>plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.  + Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Mobiliza os diferentes universos visuais utilizando vocabulário específico e adequado.</p> <p>+ Dialoga sobre o que vê e sente, de modo, a construir múltiplos discursos e leituras.  + Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.  + Capta a expressividade contida na linguagem das imagens.  + Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através de comparação de imagens e ou objetos.  + Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto: escolhe, sintetiza, toma decisões.  + Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>+ Integra a linguagem das Artes Visuais, assim como, várias técnicas de expressão nas suas experimentações físicas.  + Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos adquiridos.  + Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas evidenciando os conhecimentos adquiridos.  + Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p>	<p>Participativo/ colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I,</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>COMPORTAMENTOS/ ATITUDES</b></p> <p>Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal.</p> <p><b>30%</b></p>	<p><b>Apresentação Organização</b></p> <p><b>Participação nas atividades propostas</b></p> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Traz o material necessário à realização dos trabalhos da aula;</li> <li>+ Apresenta o material organizado e limpo;</li> <li>+ Trata adequadamente o material escolar;</li> <li>+ Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Comparece às aulas e é pontual;</li> <li>+ Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido;</li> <li>+ Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal);</li> <li>+ Cooperar de forma produtiva na realização de tarefas do grupo;</li> <li>+ Revela interesse pelas atividades da aula;</li> <li>+ Manifesta espírito de iniciativa;</li> <li>+ Coloca as suas dúvidas;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Acata as solicitações do professor;</li> <li>+ Respeita as opiniões dos outros;</li> <li>+ Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se;</li> <li>+ Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos;</li> <li>+ Promove a empatia;</li> <li>+ Entra no espaço de aula ordenadamente;</li> <li>+ Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.</li> </ul>		
<p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p> <p>DAC (Domínio de Autonomia Curricular) – Terá uma ponderação de 10% na nota final quando articulada com a disciplina. Cidadania e Desenvolvimento e TIC serão trabalhadas transversalmente.</p>				