



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Artes Visuais – 3º ano

Ano Letivo 2024/2025

| CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação) | DOMÍNIOS/TEMAS | DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE) | PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATÓRIA | INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO |
|--|----------------------|--|---|--|
| CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35% | ARTES VISUAIS | + Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. + Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras. + Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. | Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) | . Questionários Oraís; . Trabalho Prático/ Experimental; . Grelhas de registo de Comportamento/ Cumprimento de regras; |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>+ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e ou outras narrativas visuais.</p> <p>+ Integra a linguagem das artes visuais, assim como, várias técnicas de expressão. + Experimenta possibilidades expressivas dos materiais. + Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>+ Observa os diferentes universos visuais, tanto do património local como global. + Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.</p> <p>+ Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras. + Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. + Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e ou outras narrativas visuais.</p> <p>+ Integra a linguagem das artes visuais, assim como, várias técnicas de expressão. + Experimenta possibilidades expressivas dos materiais. + Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. + Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos produções</p> | <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> | <p>.Participação e interesse; . Observação direta.</p> |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. + Aprecia os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p> <p>Mobiliza os diferentes universos visuais utilizando vocabulário específico e adequado.</p> <p>+ Dialoga sobre o que vê e sente, de modo, a construir múltiplos discursos e leituras. + Aprecia as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. + Capta a expressividade contida na linguagem das imagens. + Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através de comparação de imagens e ou objetos. + Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do gosto: escolhe, sintetiza, toma decisões. + Compreende a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>+ Integra a linguagem das Artes Visuais, assim como, várias técnicas de expressão nas suas experimentações físicas. + Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas adequando o seu uso a diferentes contextos adquiridos. + Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas evidenciando os conhecimentos adquiridos. + Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> | <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I,</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>COMPORTAMENTOS/ ATITUDES</p> <p>Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal.</p> <p>30%</p> | <p>Apresentação Organização</p> <p>Participação nas atividades propostas</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> | <ul style="list-style-type: none"> + Traz o material necessário à realização dos trabalhos da aula; + Apresenta o material organizado e limpo; + Trata adequadamente o material escolar; + Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo. <ul style="list-style-type: none"> + Comparece às aulas e é pontual; + Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido; + Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal); + Cooperar de forma produtiva na realização de tarefas do grupo; + Revela interesse pelas atividades da aula; + Manifesta espírito de iniciativa; + Coloca as suas dúvidas; <ul style="list-style-type: none"> + Acata as solicitações do professor; + Respeita as opiniões dos outros; + Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; + Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; + Promove a empatia; + Entra no espaço de aula ordenadamente; + Sai do espaço de aula só após a autorização do professor. | | |
| <p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p> <p>DAC (Domínio de Autonomia Curricular) – Terá uma ponderação de 10% na nota final quando articulada com a disciplina. Cidadania e Desenvolvimento e TIC serão trabalhadas transversalmente.</p> | | | | |