



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Dramática/ Teatro – 3º ano

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE E OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos)	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO Apropriação e Reflexão	+Explora as possibilidades motoras do corpo em diferentes atividades +Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações, tendo em conta a respiração, articulação e dicção. +Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	. Questionários Oraís; . Trabalho Prático/ Experimental; . Grelhas de registo de Comportamento/ Cumprimento de regras;

<p>EXECUÇÃO</p> <p>Mobilização e Aplicação dos conhecimentos adquiridos para a resolução de</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Apropriação e reflexão</p>	<p>+Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo: postura, gestos, expressões faciais.</p> <p>+Identifica em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes e situações.</p> <p>+Analisa os espetáculos e performances recorrendo a vocabulário adequado e específico.</p> <p>+Distingue pela experimentação e pela reflexão o jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>+ Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>+ Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal.</p> <p>+ Transforma objetos experimentando diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos.</p> <p>+ Constrói personagens em situações distintas e com diferentes funcionalidades. Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partis de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e ou preparados.</p> <p>+ Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos /cenográficos e tecnológicos.</p> <p>+ Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre conhecimento real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>.Participação e interesse;</p> <p>. Observação direta.</p>
--	---	--	--	---

<p>problemas e / ou a novas situações.</p> <p>Comunicação – domínio e utilização de linguagem específica da disciplina.</p> <p>35%</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>+ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções.</p> <p>+ Interpreta usando diferentes intencionalidades expressivas. Apresenta atividades artísticas articulando as diferentes áreas do conhecimento.</p> <p>+ Observa e pesquisa os diferentes universos utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobiliza a linguagem elementar da área.</p>	<p>Participativo/ colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I,</p> <p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	
<p>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</p> <p>Apresentação / organização das atividades e do material.</p> <p>Participação nas atividades propostas.</p> <p>Relacionamento interpessoal.</p>	<p>Apresentação Organização</p> <p>Participação nas atividades propostas</p>	<p>+ Traz o material necessário à realização dos trabalhos da aula;</p> <p>+ Apresenta o material organizado e limpo;</p> <p>+ Trata adequadamente o material escolar;</p> <p>+ Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.</p> <p>+ Comparece às aulas e é pontual;</p> <p>+ Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido;</p> <p>+ Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal);</p> <p>+ Cooperar de forma produtiva na realização de tarefas do grupo;</p> <p>+ Revela interesse pelas atividades da aula;</p>		

<p style="text-align: center;">30%</p>	<p style="text-align: center;">Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Manifesta espírito de iniciativa; + Coloca as suas dúvidas; + Acata as solicitações do professor; + Respeita as opiniões dos outros; + Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; + Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; + Promove a empatia; + Entra no espaço de aula ordenadamente; + Sai do espaço de aula só após a autorização do professor. 		
<p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p> <p>DAC (Domínio de Autonomia Curricular) – Terá uma ponderação de 10% na nota final quando articulada com a disciplina. Cidadania e Desenvolvimento e TIC serão trabalhadas transversalmente.</p>				