



Escola Básica de Rio Tinto

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO – 2.º ANO

Ano Letivo 2024/2025

CRITÉRIOS GERAIS (com ponderação)	DOMÍNIOS/TEMAS	DESCRITORES ESPECÍFICOS (DE ACORDO COM AS AE)	PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO / AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (Aquisição / compreensão dos conhecimentos definidos) 35%	● Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">+ Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...).+ Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.+ Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal.+ Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.+ Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.	<ul style="list-style-type: none">✓ Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) ✓ Criativo (A, C, D, J) ✓ Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none">✗ Trabalhos práticos; ✗ Registos de observação na aula; ✗ Autoavaliação e heteroavaliação.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Experimentação e criação 	<ul style="list-style-type: none"> + Utiliza vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. + Mobiliza diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos. + Indaga as realidades que observa numa atitude crítica. + Promove consciência e progressivo domínio da voz + Explora textos construindo situações cénicas. + Autoanalisasse: + Identifica pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; + Descreve processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; + Aprecia criticamente as experimentações cénicas próprias e de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes. + Colabora com outros, auxilia terceiros em tarefas. + Fornece feedback para melhoria ou aprofundamento de ações. + Apoia atuações úteis para outros. + Assume responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas. + Promove uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum; 		
<p>COMPORTAMENTOS / ATITUDES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Responsabilidade e integridade ● Excelência e exigência 	<ul style="list-style-type: none"> + Traz todo o material necessário à realização dos trabalhos da aula; Apresenta o material organizado e limpo; Apresenta os trabalhos devidamente identificados e com asseio na sua apresentação; Regista a aula no caderno diário; Trata adequadamente o material escolar; 		

<p>Apresentação / organização das atividades e do material. Participação nas atividades propostas. Relacionamento interpessoal.</p> <p style="text-align: center;">30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Curiosidade, reflexão e inovação ● Cidadania e participação ● Liberdade Perseverança 	<p>Deixa o espaço de aula devidamente organizado, arrumado e limpo.</p> <p>+ Realiza as atividades solicitadas pelo professor, dentro do tempo estabelecido; Responde às questões levantadas pelo professor e colegas (diálogo vertical e horizontal); Coopera de forma produtiva na realização de tarefas do grupo; Revela interesse pelas atividades da aula; Manifesta espírito de iniciativa; Coloca as suas dúvidas; Procura resolver os problemas sozinho.</p> <p>+ Acata as solicitações do professor; Respeita as opiniões dos outros; Estimula os colegas de grupo a respeitarem-se; Contribui para a criação de um clima de participação de todos os elementos; Promove a empatia; Entra no espaço de aula ordenadamente; Sai do espaço de aula só após a autorização do professor.</p>		
<p>Legenda - A. Linguagens e textos; B. Informação e comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H.-Sensibilidade estética e artística; I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo.</p>				