



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 2º ANO (1º CICLO)

- PORTUGUÊS -

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	MENÇÕES
Oralidade	1. Respeitar regras da interação discursiva	1. Respeita adequadamente o princípio de cortesia e usa sem dificuldade formas de tratamento adequadas.	MB
		1. Respeita o princípio de cortesia e usa formas de tratamento adequadas.	B
		1. Respeita o princípio de cortesia e nem sempre usa formas de tratamento adequadas.	S
		1. Respeita com dificuldade o princípio de cortesia e não usa formas de tratamento adequadas.	I
		1. Não respeita o princípio de cortesia e não usa formas de tratamento adequadas.	F
	2. Escutar discursos breves para aprender a construir conhecimentos	1. Assinala sempre palavras desconhecidas. 2. Apropria-se sem dificuldade de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Refere sempre o essencial de textos ouvidos.	MB
		1. Assinala palavras desconhecidas. 2. Apropria-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Refere o essencial de textos ouvidos.	B
		1. Nem sempre assinala palavras desconhecidas. 2. Nem sempre se apropria de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Nem sempre refere o essencial de textos ouvidos.	S
		1. Assinala com dificuldade palavras desconhecidas. 2. Apropria-se com dificuldade de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Refere com dificuldade o essencial de textos ouvidos.	I
		1. Não assinala palavras desconhecidas. 2. Não se apropria de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo. 3. Não refere o essencial de textos ouvidos.	F
		3. Produzir um discurso oral com correção	1. Fala sempre de forma audível. 2. Articula sempre corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa 3. Utiliza de forma apropriada a entoação e o ritmo adequados. 4. Usa sempre sem dificuldade vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 5. Constrói facilmente frases com grau de



		complexidade crescente.	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Fala de forma audível. 2. Articula corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa. 3. Utiliza progressivamente a entoação e o ritmo adequados. 4. Usa vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 5. Constrói frases com grau de complexidade crescente. 	B
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nem sempre fala de forma audível. 2. Nem sempre articula corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa. 3. Nem sempre utiliza de forma apropriada a entoação e o ritmo adequados. 4. Nem sempre usa vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado. 5. Nem sempre constrói frases com grau de complexidade crescente. 	S
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Fala com dificuldade de forma audível. 2. Raramente articula corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa. 3. Utiliza com dificuldade a entoação e o ritmo adequados. 4. Raramente usa vocabulário adequado ao tema e à situação. 5. Constrói com dificuldade frases com grau de complexidade crescente. 	I
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não fala de forma audível. 2. Nunca articula corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa. 3. Não utiliza a entoação e o ritmo adequados. 4. Nunca usa vocabulário adequado ao tema e à situação. 5. Nunca constrói frases com grau de complexidade crescente. 	F
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	<ol style="list-style-type: none"> 1. Responde sempre adequadamente a perguntas. 2. Formula sempre adequadamente perguntas e pedidos. 3. Partilha sempre ideias e sentimentos. 4. Reconta e conta sem dificuldade. 5. Desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada sem dificuldade, ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema. 	MB
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Responde adequadamente a perguntas. 2. Formula adequadamente perguntas e pedidos. 3. Partilha ideias e sentimentos. 4. Reconta e conta. 5. Desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada, ouvindo os outros, 	B



		esperando a sua vez e respeitando o tema.	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nem sempre responde adequadamente a perguntas. 2. Formula com alguma dificuldade perguntas e pedidos. 3. Nem sempre partilha ideias e sentimentos. 4. Reconta e conta com alguma dificuldade. 5. Nem sempre desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada, ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema. 	S
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Responde a perguntas com bastante dificuldade. 2. Raramente formula perguntas e pedidos. 3. Raramente partilha ideias e sentimentos. 4. Reconta e conta com bastante dificuldade. 5. Raramente desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada, ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema. 	I
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nunca responde a perguntas. 2. Não formula perguntas nem pedidos. 3. Não partilha ideias nem sentimentos. 4. Nunca reconta nem conta. 5. Nunca desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada, ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema. 	F
	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repete, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2. Repete, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), não cometendo erros. 	MB
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Repete, sem o primeiro fonema, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor cometendo poucos erros. 2. Repete com alguns erros uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3. Reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo alguns erros. 	B
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Repete, sem o primeiro fonema uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor, cometendo alguns erros. 2. Repete com poucos erros uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 	S



Leitura e Escrita		3.Reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo poucos erros.	
		1.Repete, sem o primeiro fonema uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor, cometendo muitos erros. 2.Repete com muitos erros uma sílaba V ou VC, juntando no inicio uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3.Reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”), cometendo muitos erros.	I
		1. Não repete, sem o primeiro fonema uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor. 2.Não repete uma sílaba V ou VC, juntando no inicio uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente. 3.Não reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” —> “ki”).	F
	6. Conhecer o Alfabeto e os grafemas	1.Associa as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto sem dificuldades. 2.Recita com facilidade todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3.Escreve facilmente todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 4.Pronuncia sem dificuldades o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.	MB
		1.Associa as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto com alguma facilidade. 2.Recita com alguma facilidade todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 3.Escreve sem dificuldades todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. 4.Pronuncia o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.	B
		1.Associa as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto. 2.Recita todo o alfabeto na ordem das letras, cometendo alguns erros de posição relativa. 3.Escreve todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde	S



		<p>habitualmente à letra.</p> <p>4.Pronuncia com alguns erros o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p>	
		<p>1.Associa as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto com dificuldades.</p> <p>2.Recita com dificuldade todo o alfabeto na ordem das letras, cometendo alguns erros de posição relativa.</p> <p>3.Escreve com dificuldades todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>4.Pronuncia com dificuldades o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p>	I
		<p>1.Não associa as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</p> <p>2.Não recita todo o alfabeto na ordem das letras, cometendo alguns erros de posição relativa.</p> <p>3.Não escreve todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>4.Não pronuncia com dificuldades o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p>	F
	7. Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos	<p>1.Descodifica palavras com fluência crescente (descodificação altamente eficiente e identificação automática, mesmo em palavras trissilábicas).</p> <p>2.Lê sempre mais de 65 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>3.Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de mais de 90 palavras por minuto.</p>	MB
		<p>1.Descodifica quase sempre palavras com fluência crescente (descodificação eficiente e identificação automática, mesmo em palavras trissilábicas).</p> <p>2.Lê sempre 65 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p> <p>3.Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de 90 palavras por minuto.</p>	B
		<p>1.Descodifica palavras com fluência crescente (descodificação eficiente e identificação automática, mas com algumas dificuldades em palavras trissilábicas)</p> <p>2.Lê um mínimo de 65 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</p>	S



		3. Lê um texto com uma velocidade de leitura de, pelo menos, 90 palavras por minuto.	
		1. Descodifica palavras com fluência crescente, embora apresente algumas dificuldades. 2. Lê menos de 65 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 3. Lê, com falhas, um texto a uma velocidade de menos de 90 palavras por minuto.	I
		1. Não descodifica palavras com fluência crescente. 2. Não lê um mínimo de 65 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 3. Não lê um texto com articulação e entoação.	F
8. Ler textos diversos		1. Lê muito fluentemente textos narrativos, informativos, descritivos, poemas e banda desenhada.	MB
		1. Lê, com bastante fluência, textos narrativos, informativos, descritivos, poemas e banda desenhada.	B
		1. Lê textos narrativos, informativos, descritivos, poemas e banda desenhada.	S
		1. Lê com falhas significativas textos narrativos, informativos, descritivos, poemas e banda desenhada.	I
		1. Não lê pequenos textos narrativos, informativos, descritivos, poemas e banda desenhada.	F
9. Apropriar-se de novos vocábulos		1. Reconhece facilmente o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	MB
		1. Reconhece sem grande dificuldade o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	B
		1. Reconhece o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	S
		1. Reconhece o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo, com falhas muito significativas.	I
		1. Não reconhece o significado de novas palavras relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	F
10. Organizar os conhecimentos do texto		1. Identifica, sempre, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 2. Identifica sempre o tema do texto e distingue os subtemas, relacionando-os de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das	MB



		informações. 3. Realiza sínteses parciais corretas, oralmente ou por escrito.	
		1. Identifica, quase sempre, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 2. Identifica, quase sempre, o tema do texto e distingue os subtemas, relacionando-os de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações. 3. Realiza sínteses parciais, oralmente ou por escrito, com bastante correção.	B
		1. Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras, com algumas falhas. 2. Identifica o tema do texto e distingue os subtemas, com falhas. 3. Realiza sínteses parciais, oralmente ou por escrito, com algumas falhas.	S
		1. Identifica, dificilmente, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras. 2. Identifica, com muitas falhas, o tema do texto e os subtemas. 3. Realiza sínteses parciais, oralmente ou por escrito, com muita dificuldade.	I
		1. Não identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos. 2. Não identifica o tema do texto e não distingue os subtemas. 3. Não realiza sínteses, oralmente ou por escrito.	F
	11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo	1. Escolhe, facilmente, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de 50 a 80 palavras lido anteriormente. 2. Propõe e discute, argumentando, diferentes interpretações, por exemplo, sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.	MB
		1. Escolhe, quase sempre, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de 50 a 80 palavras lido anteriormente. 2. Propõe e discute diferentes interpretações, por exemplo, sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto	B



		narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.	
		1.Escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de 50 a 80 palavras, lido anteriormente, com algumas falhas. 2.Propõe e discute diferentes interpretações, por exemplo, sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.	S
		1.Escolhe, com dificuldade e muitas falhas, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de menos de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 2.Propõe diferentes interpretações, por exemplo, sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas com muita dificuldade.	I
		1.Não escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de 50 a 80 palavras, lido anteriormente. 1.Não propõe nem discute diferentes interpretações, por exemplo, sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.	F
	12. Monitorizar a compreensão	1.Identifica sempre segmentos de texto que não compreendeu. 2.Verifica sempre a perda da compreensão e é capaz de verbalizá-la.	MB
		1. Identifica segmentos de texto que não compreendeu, a maior parte das vezes. 2.Verifica quase sempre a perda da compreensão e é capaz de verbalizá-la.	B
		1.Identifica segmentos de texto que não compreendeu. 2.Verifica a perda da compreensão e é capaz de verbalizá-la.	S
		1/2. Identifica segmentos de texto que não compreendeu, mas não é capaz de verbalizar a perda de compreensão.	I
		1/2. Não identifica segmentos de texto que não compreendeu e não é capaz de verbalizar a perda de compreensão.	F
	13. Elaborar e aprofundar ideias e	1.Procura informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos com ou sem apoio do professor, com muita facilidade.	MB



	conhecimentos	2.Preenche com muita correção grelhas de registo, fornecidas pelo professor ou criadas por si, tira notas e identifica palavras-chave que permitam reconstituir a informação.	
		1.Procura, bastantes vezes, informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 2.Preenche com bastante correção, grelhas de registo, fornecidas pelo professor ou criadas por si, tira notas e identifica palavras-chave que permitam reconstituir a informação.	B
		1.Procura informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 2. Preenche grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tira notas e identifica palavras-chave que permitam reconstituir a informação.	S
		1.Procura informação em suportes de escrita variados, mas não segue princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 2.Preenche grelhas de registo, fornecidas pelo professor, mas, dificilmente tira notas e identifica palavras-chave que permitam reconstituir a informação.	I
		1.Não procura informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos. 2.Não preenche grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tira notas e identifica palavras-chave que permitam reconstituir a informação.	F
	14. Desenvolver o conhecimento da ortografia	1.Escreve corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 2.Escreve corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 3.Escreve corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado. 4.Elabora e escreve uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos. 5.Deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostra que compreende a razão da grafia correta.	MB
		1.Escreve quase corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 2.Escreve quase corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.	B



		<p>3. Escreve quase corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.</p> <p>4. Elabora e escreve muitas vezes uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>5. Deteta muitas vezes eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostra que compreende a razão da grafia correta.</p>	
		<p>1. Escreve todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Escreve pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Escreve pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.</p> <p>4. Elabora e escreve uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>5. Deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostra que compreende a razão da grafia correta.</p>	S
		<p>1. Escreve com dificuldades sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Escreve com alguns erros 50 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Escreve com alguns erros um mínimo de 55 palavras, em situação de ditado.</p> <p>4. Elabora e escreve com dificuldades uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>5. Dificilmente deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e compreende com dificuldade a razão da grafia correta.</p>	I
		<p>1. Não escreve corretamente as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Não escreve corretamente pelo menos 50 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Não escreve corretamente pelo menos 55 palavras em situação de ditado.</p> <p>4. Não elabora nem escreve uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-</p>	F



		<p>grafema, nem utiliza corretamente as marcas do género nem do número nos nomes, adjetivos e verbos.</p> <p>5. Não deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostra que não compreende a razão da grafia correta.</p>	
15. Mobilizar o conhecimento da pontuação		<p>1. Identifica e utiliza sempre os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>2. Identifica e utiliza adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	MB
		<p>1. Identifica e utiliza quase sempre os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>2. Identifica e utiliza quase sempre a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	B
		<p>1. Identifica e utiliza algumas vezes os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>2. Identifica e utiliza algumas vezes a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	S
		<p>1. Raramente identifica e utiliza os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>2. Raramente identifica e utiliza a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	I
		<p>1. Não identifica nem utiliza os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</p> <p>2. Não identifica nem utiliza a vírgula em enumerações e coordenações.</p>	F
16. Transcrever e escrever textos		<p>1. Transcreve corretamente um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>2. Transcreve corretamente em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>3. Escreve facilmente um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>4. Escreve sempre textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>5. Escreve sempre pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p>	MB



		<p>1. Transcreve quase sempre um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>2. Transcreve sem dificuldades em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>3. Escreve com alguma facilidade um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>4. Escreve quase sempre textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>5. Escreve muitas vezes pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p>	B
		<p>1. Transcreve um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</p> <p>2. Transcreve em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</p> <p>3. Escreve um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>4. Escreve textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</p> <p>5. Escreve pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.</p>	S
		<p>1. Transcreve com dificuldades um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente.</p> <p>2. Transcreve com dificuldades em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva</p> <p>3. Escreve com muitos erros um pequeno texto, em situação de ditado, não respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.</p> <p>4. Escreve com dificuldades textos, com um</p>	I



		máximo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 5. Escreve com dificuldades pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.	
		1. Não transcreve um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente. 2. Não transcreve com dificuldades em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva 3. Não escreve um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte. 4. Não escreve textos, com um máximo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando. 5. Não escreve pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, como.	F
17. Planificar a escrita de textos		1. Formula corretamente as ideias-chave a incluir num pequeno texto informativo.	MB
		1. Formula muitas vezes as ideias-chave a incluir num pequeno texto informativo.	B
		1. Formula ideias-chave a incluir num pequeno texto informativo.	S
		1. Tem dificuldades em formular ideias-chave a incluir num pequeno texto informativo.	I
		1. Não formula corretamente as ideias-chave a incluir num pequeno texto informativo.	F
18. Redigir corretamente		1. Respeita sempre as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2. Utiliza sempre com coerência os tempos verbais. 3. Utiliza sempre sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 4. Cuida adequadamente da apresentação final do texto.	MB
		1. Respeita quase sempre as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2. Utiliza muitas vezes com coerência os tempos verbais. 3. Utiliza quase sempre sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 4. Cuida responsabilmente da apresentação final do texto.	B
		1. Respeita algumas vezes as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2. Utiliza algumas vezes com coerência os tempos verbais. 3. Utiliza sinónimos e pronomes para evitar a	S



		repetição de nomes. 4.Cuida da apresentação final do texto.	
		1.Respeita com dificuldade as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2.Utiliza poucas vezes com coerência os tempos verbais. 3.Utiliza raramente sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 4.Cuida pouco da apresentação final do texto.	I
		1.Não respeita as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. 2.Não utiliza com coerência os tempos verbais. 3.Não utiliza sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes. 4.Não cuida da apresentação final do texto.	F
Educação Literária	19. Ouvir ler e ler textos literários	1.Lê, por iniciativa própria, e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2.Faz a leitura muito expressiva de pequenos textos, mesmo sem preparação da mesma. 3.Lê, muito bem, poemas em coro ou em pequenos grupos.	MB
		1.Lê, por iniciativa própria, e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2.Faz uma leitura bastante expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 3.Lê bem poemas em coro ou em pequenos grupos.	B
		1.Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2.Faz a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 3.Lê poemas em coro ou em pequenos grupos.	S
		1.Lê parcialmente e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular, sem demonstrar interesse. 2.Faz a leitura muito pouco expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 3.Lê poemas em coro ou em pequenos grupos, a baixo ritmo.	I
		1.Não lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2.Não faz a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. 3.Não lê poemas em coro ou em pequenos grupos.	F
		1.Antecipa sempre conteúdos com base no título e nas ilustrações. 2.Faz corretamente inferências (de sentimento - atitude).	MB



	20. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos	1.Antecipa muitas vezes conteúdos com base no título e nas ilustrações. 2.Faz com correção inferências (de sentimento - atitude).	B
		1.Antecipa algumas vezes conteúdos com base no título e nas ilustrações. 2.Faz algumas inferências (de sentimento - atitude).	S
		1.Antecipa com dificuldades conteúdos com base no título e nas ilustrações. 2.Faz poucas vezes inferências (de sentimento - atitude).	I
		1.Não antecipa conteúdos com base no título e nas ilustrações. 2.Não faz inferências (de sentimento - atitude).	F
	21. Ler para apreciar textos literários	1.Lê, por iniciativa própria e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2.Manifesta por sua iniciativa sentimentos e ideias suscitados pelas histórias e poemas ouvidos.	MB
		1.Lê quando solicitado e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2.Manifesta sentimentos e ideias suscitados pelas histórias e poemas ouvidos, com bastante pertinência.	B
		1.Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2.Manifesta sentimentos e ideias suscitados pelas histórias e poemas ouvidos.	S
		1.Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular, com desatenção. 2.Manifesta sentimentos e ideias suscitados pelas histórias e poemas ouvidos, manifestando desinteresse ou má interpretação.	I
		1.Não lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular, mesmo quando solicitado. 2.Não manifesta sentimentos e ideias suscitados pelas histórias e poemas ouvidos.	F
	22. Ler em termos pessoais	1.Lê, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos pesquisados por si em casa, na Biblioteca Escolar ou outra, frequentemente. 2.Apresenta à turma os livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.	MB
		1.Lê, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados pela Biblioteca Escolar, frequentemente. 2.Apresenta à turma os livros lidos, justificando a	B



		escolha e recomendando a sua leitura.	
		1.Lê, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2.Apresenta à turma os livros lidos, recomendando a sua leitura.	S
		1.Lê, apenas parcialmente e com orientação do professor, textos diversos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2.Apresenta à turma os livros lidos com muitas lacunas.	I
		1.Não lê, por iniciativa própria, nem com orientação do professor, textos diversos. 2.Não aplicável.	F
	23. Dizer e contar em termos pessoais e criativos	1.Diz lengalengas e adivinhas rimadas com clareza e entoação adequadas. 2.Declama com entoação adequada pequenos poemas memorizados. 3.Conta com muita expressividade pequenas histórias inventadas. 4.Recria com bastante imaginação pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 5.Escreve com muita criatividade pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.	MB
		1.Diz lengalengas e adivinhas rimadas com clareza e entoação. 2.Declama com rigor pequenos poemas memorizados. 3.Conta com expressividade pequenas histórias inventadas. 4.Recria com imaginação pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 5.Escreve com criatividade pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.	B
		1.Diz lengalengas e adivinhas rimadas com clareza. 2.Declama pequenos poemas memorizados. 3.Conta pequenas histórias inventadas. 4.Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 5.Escreve pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.	S
		1.Diz com dificuldade lengalengas e adivinhas rimadas. 2.Declama pequenos poemas sem memorizar.	I



		3.Conta pequenas histórias, conhecidas. 4.Recria com dificuldades pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 5.Escreve com ajuda pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor.	
		1.Não diz lengalengas e adivinhas rimadas. 2.Não declama pequenos poemas. 3.Não conta pequenas histórias inventadas. 4.Não recria pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 5.Não escreve pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor.	F
Gramática	25. Compreender formas de organização do léxico	1.Identifica sempre sinónimos e antónimos.	MB
		1.Identifica muitas vezes sinónimos e antónimos	B
		1.Identifica algumas vezes sinónimos e antónimos	S
		1.Raramente identifica sinónimos e antónimos	I
		1.Nunca identifica sinónimos e antónimos	F
	24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.	Identifica com bastante correção: 1.Os nomes. 2.O determinante artigo (definido e indefinido). 3.Os verbos. 4.Os adjetivos.	MB
		Identifica com muita correção: 1.Os nomes. 2.O determinante artigo (definido e indefinido). 3.Os verbos. 4.Os adjetivos.	B
		Identifica com correção: 1.Os nomes. 2.O determinante artigo (definido e indefinido). 3.Os verbos. 4.Os adjetivos.	S
		Tem dificuldades em identificar: 1.Os nomes. 2.O determinante artigo (definido e indefinido). 3.Os verbos. 4.Os adjetivos.	I
		Não identifica: 1.Os nomes. 2.O determinante artigo (definido e indefinido). 3.Os verbos. 4.Os adjetivos.	F