



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – 3º ANO (1º CICLO)

- PORTUGUÊS -

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	MENÇÕES
Oralidade	1. Escutar para aprender e construir conhecimentos	1. Descobre sempre o contexto e o significado de palavras desconhecidas. 2. Identifica sempre informação essencial. 3. Pede sempre esclarecimentos acerca do que ouve.	MB
		1. Descobre com facilidade pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. 2. Identifica com facilidade informação essencial. 3. Pede muitas vezes esclarecimentos acerca do que ouve.	B
		1. Descobre o significado de algumas palavras desconhecidas pelo contexto. 2. Identifica alguma informação essencial. 3. Pede alguns esclarecimentos acerca do que ouve.	S
		1. Descobre com muita dificuldade pelo contexto o significado de palavras desconhecidas. 2. Identifica com muita dificuldade a informação essencial. 3. Raramente pede esclarecimentos acerca do que ouviu.	I
		1. Não descobre o significado de palavras desconhecidas pelo contexto. 2. Não identifica informação essencial. 3. Não pede esclarecimentos acerca do que ouve.	F
	2. Produzir um discurso oral com correção	1. Usa sempre a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. 2. Mobiliza sempre vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	MB
		1. Usa com facilidade a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. 2. Mobiliza com facilidade vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	B
		1. Usa a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. 2. Mobiliza vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	S
		1. Usa com dificuldade a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. 2. Mobiliza com dificuldade vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	I
		1. Não usa a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. 2. Não mobiliza vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.	F
	3. Produzir discursos com diferentes	1. Adapta sempre o discurso, às situações de comunicação. 2. Reconta, conta e descreve sempre. 3. Informa, explica sempre.	MB



finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	4. Faz sempre uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Faz sempre discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Desempenha sempre papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.	
	1. Adaptar com facilidade o discurso, às situações de comunicação. 2. Reconta, conta e descreve, com facilidade. 3. Informa, explica, com facilidade. 4. Faz com facilidade uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Faz com facilidade um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Desempenha com facilidade papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.	B
	1. Adapta o discurso, às situações de comunicação. 2. Reconta, conta e descreve. 3. Informa, explica. 4. Faz uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Faz um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.	S
	1. Tem dificuldade em adaptar o discurso às situações de comunicação. 2. Tem dificuldades em recontar, contar e descrever. 3. Tem dificuldades e informar, explicar. 4. Tem dificuldades em fazer uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Tem dificuldades em fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Tem dificuldades em desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.	I
	1. Não adapta o discurso às situações de comunicação.	F



Leitura e Escrita		2. Não reconta, não conta nem descreve. 3. Não informa nem explica. 4. Não faz uma apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação. 5. Não faz um pequeno discurso com intenção persuasiva (por exemplo, com o exercício “mostra e conta”: por solicitação do professor, o aluno traz um objeto e apresenta à turma as razões da sua escolha). 6. Não desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.	
	4. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas	1. Reúne sempre numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras sem dificuldade.	MB
		1. Reúne com facilidade numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras cometendo erros só ocasionalmente.	B
		1. Reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras cometendo alguns erros.	S
		1. Revela dificuldade na união de fonemas de palavras diferentes.	I
		1. Não reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras.	F
	5. Ler em voz alta palavras e textos	1. Lê sempre todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Descodifica sempre palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Lê sempre corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Lê sempre um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.	MB
		1. Lê com facilidade todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Descodifica com facilidade palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Lê com facilidade um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Lê com facilidade um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.	B



		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lê todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Descodifica palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Lê corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. 	S
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lê com dificuldade todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Descodifica com dificuldade palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Lê com dificuldade um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Lê com dificuldade um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. 	I
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não lê todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola. 2. Não descodifica palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras, sem hesitação e quase tão rapidamente para as trissilábicas como para as dissilábicas. 3. Não lê corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 4. Não lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto. 	F
6. Ler textos diversos		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lê sempre pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada. 	MB
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lê com facilidade pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada. 	B
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada. 	S



		1. Lê com dificuldade pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.	I
		1. Não lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.	F
	7. Apropriar-se de novos vocábulos	1. Reconhece sempre o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	MB
		1. Reconhece com facilidade o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	B
		1. Reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo	S
		1. Reconhece com dificuldade o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	I
		1. Não reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	F
	8. Organizar os conhecimentos do texto	1. Identifica sempre por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Identifica sempre o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Põe sempre em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Refere sempre, em poucas palavras, o essencial do texto.	MB
		1. Identifica com facilidade, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Identifica com facilidade o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Põe com facilidade em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Refere, com facilidade em poucas palavras, o essencial do texto.	B
		1. Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Identifica o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Põe em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Refere, em poucas palavras, o essencial do texto.	S
1. Identifica, com dificuldade por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Identifica com dificuldade o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.		I	



		<ol style="list-style-type: none"> 3. Põe com dificuldade em relação duas informação para inferir delas uma terceira. 4. Refere, com dificuldade em poucas palavras, o essencial do texto. 	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras. 2. Não identifica o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas. 3. Não põe em relação duas informações para inferir delas uma terceira. 4. Não refere, em poucas palavras, o essencial do texto. 	F
<p>9. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula sempre questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolhe sempre, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relaciona sempre intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. 	MB
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula com facilidade questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolhe com facilidade, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relaciona com facilidade intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. 	B
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relaciona intenções e emoções das personagens com finalidades da ação 	S
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Formula com dificuldade questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Escolhe com dificuldade, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente. 3. Relaciona com dificuldade intenções e emoções das personagens com finalidades da ação. 	I
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não formula questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto. 2. Não escolhe com dificuldade, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 	F



	100 palavras, lido anteriormente. 3. Não relaciona com dificuldade intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.	
10. Monitorizar a compreensão	1. Sublinha sempre as palavras desconhecidas, infere o significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário.	MB
	1. Sublinha quase sempre as palavras desconhecidas, infere o significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário.	B
	1. Sublinha na maior parte das vezes as palavras desconhecidas, infere o significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário.	S
	1. Sublinha poucas vezes as palavras desconhecidas, infere o significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário.	I
	1. Não sublinha as palavras desconhecidas, não infere o significado a partir de dados contextuais nem o confirma no dicionário.	F
11. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos	1. Estabelece sempre uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procura sempre informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 3. Exprime sempre de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos. 4. Exprime sempre uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.	MB
	1. Estabelece com facilidade uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procura com facilidade informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 3. Exprime com facilidade de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos. 4. Exprime com facilidade uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.	B
	1. Estabelece uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet. 2. Procura informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo. 3. Exprime de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos. 4. Exprime uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.	S
	1. Estabelece, com dificuldade, uma lista de fontes	I



		<p>pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</p> <p>2. Procura com dificuldade informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</p> <p>3. Exprime com dificuldade de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos.</p> <p>4. Exprime com dificuldade uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p>	
		<p>1. Não estabelece uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</p> <p>2. Não procura informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</p> <p>3. Não exprime de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto nem o compara com outros já lidos ou conhecidos.</p> <p>4. Não exprime uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p>	F
<p>12. Desenvolver o conhecimento da ortografia</p>		<p>1. Indica sempre, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>2. Escreve sempre corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3. Escreve sempre um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</p>	MB
		<p>1. Indica com facilidade, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>2. Escreve com facilidade corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3. Escreve com facilidade um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</p>	B
		<p>1. Indica, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as</p>	S



	<p>diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>2. Escreve corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3. Escreve um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</p>	
	<p>1. Indica com dificuldade, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>2. Escreve com dificuldade corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3. Escreve, com dificuldade, um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</p>	I
	<p>1. Não indica, para as relações fonema – grafema e grafema – fonema mais frequentes, as diferentes possibilidades de escrever os fonemas que, segundo o código ortográfico do português, podem corresponder a mais do que um grafema, e para cada grafema indicar, quando é o caso, as diferentes possibilidades de “leitura” (em ambos os casos exemplificando com palavras).</p> <p>2. Não escreve corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em -ão e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</p> <p>3. Não escreve um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</p>	F
13. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação	<p>1. Identifica e utiliza sempre o hífen.</p> <p>2. Identifica e utiliza sempre os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</p> <p>3. Utiliza sempre adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</p> <p>4. Faz sempre a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</p>	MB
	<p>1. Identifica com facilidade e utiliza o hífen.</p> <p>2. Identifica e utiliza com facilidade os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</p> <p>3. Utiliza com facilidade e adequa os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</p> <p>4. Faz com facilidade a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</p>	B
	<p>1. Identifica e utiliza o hífen.</p> <p>2. Identifica e utiliza os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</p>	S



	<p>3. Utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</p> <p>4. Faz a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</p>	
	<p>1. Identifica e utiliza o hífen com dificuldade.</p> <p>2. Identifica e utiliza com dificuldade os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</p> <p>3. Utiliza e adequa com dificuldade os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</p> <p>4. Faz com dificuldade a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</p>	I
	<p>1. Não identifica nem utiliza o hífen.</p> <p>2. Não identifica nem utiliza os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</p> <p>3. Não utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</p> <p>4. Não faz a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</p>	F
14. Planificar a escrita de textos	1. Regista sempre as ideias relacionadas com o tema, organizando-as.	MB
	1. Regista com facilidade as ideias relacionadas com o tema, organizando-as.	B
	1. Regista ideias relacionadas com o tema, organizando-as.	S
	1. Regista com dificuldade as ideias relacionadas com o tema, organizando-as.	I
	1. Não regista ideias relacionadas com o tema, organizando-as.	F
15. Redigir corretamente	<p>1. Utiliza sempre uma caligrafia legível.</p> <p>2. Usa sempre vocabulário adequado.</p> <p>3. Trabalha sempre um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</p>	MB
	<p>1. Utiliza com facilidade uma caligrafia legível.</p> <p>2. Usa com facilidade vocabulário adequado.</p> <p>3. Trabalha com facilidade um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</p>	B
	<p>1. Utiliza uma caligrafia legível.</p> <p>2. Usa vocabulário adequado.</p> <p>3. Trabalha um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</p>	S
	<p>1. Utiliza com dificuldade uma caligrafia legível.</p> <p>2. Usa com dificuldade vocabulário adequado.</p> <p>3. Trabalha com dificuldade um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e</p>	I



		de verbos.	
		1. Não utiliza uma caligrafia legível. 2. Não usa vocabulário adequado. 3. Não trabalha um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.	F
16. Escrever textos narrativos		1. Escreve sempre pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> .	MB
		2. Introduce sem dificuldade diálogos em textos narrativos.	
		1. Escreve com facilidade pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> .	B
		2. Introduce com facilidade diálogos em textos narrativos.	
		1. Escreve pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> .	S
		2. Introduce diálogos em textos narrativos.	
17. Escrever textos informativos		1. Escreve com dificuldade pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> .	I
		2. Introduce com dificuldade diálogos em textos narrativos.	
		1. Não escreve pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> .	F
		2. Não introduz diálogos em textos narrativos.	
		1. Escreve sempre textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.	MB
		1. Escreve com facilidade, textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.	B
18. Escrever textos dialogais		1. Escreve pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.	S
		1. Escreve com dificuldade pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.	I
		1. Não escreve pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.	F
		1. Escreve sempre diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.	MB
		1. Escreve com facilidade diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.	B
		1. Escreve diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.	S
	1. Escreve com dificuldade diálogos, com dificuldades,	I	



		contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.	
		1. Não escreve diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.	F
	19. Escrever textos diversos	1. Escreve sempre convites e cartas com facilidade. 2. Escreve sempre falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	MB
		1. Escreve com facilidade convites e cartas. 2. Escreve com facilidade falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	B
		1. Escreve convites e cartas. 2. Escreve falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	S
		1. Escreve, com dificuldade convites e cartas. 2. Escreve, com dificuldades, falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	I
		1. Não escreve convites e cartas. 2. Não escreve falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.	F
	20. Rever textos escritos	1. Verifica sempre se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verifica sempre a adequação do vocabulário usado. 3. Identifica sempre e corrige os erros de ortografia que o texto contenha.	MB
		1. Verifica com facilidade se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verifica com facilidade a adequação do vocabulário usado. 3. Identifica com facilidade e corrige os erros de ortografia que o texto contenha.	B
		1. Verifica se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verifica a adequação do vocabulário usado. 3. Identifica e corrige os erros de ortografia que o texto contenha.	S
		1. Verifica com dificuldade se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Verifica com dificuldade a adequação do vocabulário usado. 3. Identifica com dificuldade e corrige os erros de ortografia que o texto contenha.	I
		1. Não verifica se o texto contém as ideias previamente definidas. 2. Não verifica a adequação do vocabulário usado. 3. Não identifica nem corrige os erros de ortografia que o texto contenha.	F
Educação Literária	21. Ler e ouvir textos literários	1. Lê e ouve ler sempre obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Pratica sempre a leitura silenciosa. 3. Lê sempre em voz alta, após preparação da leitura. 4. Lê sempre poemas em coro ou em pequenos grupos.	MB



	<ol style="list-style-type: none"> Lê e ouve ler com facilidade obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Pratica com facilidade a leitura silenciosa. Lê com facilidade em voz alta, após preparação da leitura. Lê com facilidade poemas em coro ou em pequenos grupos. 	B
	<ol style="list-style-type: none"> Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Pratica a leitura silenciosa. Lê em voz alta, após preparação da leitura. Lê poemas em coro ou em pequenos grupos. 	S
	<ol style="list-style-type: none"> Lê e ouve ler com dificuldade obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Pratica com dificuldade a leitura silenciosa. Lê com dificuldade em voz alta, após preparação da leitura. Lê com dificuldade poemas em coro ou em pequenos grupos. 	I
	<ol style="list-style-type: none"> Não lê nem ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Não pratica a leitura silenciosa. Não lê em voz alta, após preparação da leitura. Não lê poemas em coro ou em pequenos grupos. 	F
22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos	<ol style="list-style-type: none"> Reconhece sempre regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). Confronta sempre as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. Identifica, justificando, as personagens principais. Faz sempre inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto). Reconta textos lidos. Propõe sempre alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. Propõe sempre títulos alternativos para textos. Interpreta sempre sentidos da linguagem figurada. Responde sempre, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 	MB
	<ol style="list-style-type: none"> Reconhece com facilidade regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência). Confronta com facilidade as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo. Identifica, justificando, as personagens principais. Faz com facilidade inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto). Reconta com facilidade textos lidos. Propõe com facilidade alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace. Propõe com facilidade títulos alternativos para textos. Interpreta com facilidade sentidos da linguagem 	B



	<p>figurada.</p> <p>9. Responde com facilidade, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p>	
	<p>1. Reconhece regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</p> <p>2. Confronta as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</p> <p>3. Identifica, justificando, as personagens principais.</p> <p>4. Faz inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).</p> <p>5. Reconta textos lidos.</p> <p>6. Propõe alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</p> <p>7. Propõe títulos alternativos para textos.</p> <p>8. Interpreta sentidos da linguagem figurada.</p> <p>9. Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p>	S
	<p>1. Reconhece com dificuldade regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</p> <p>2. Confronta com dificuldade as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</p> <p>3. Identifica, justificando, as personagens principais.</p> <p>4. Faz com dificuldade inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).</p> <p>5. Reconta com dificuldade textos lidos.</p> <p>6. Propõe com dificuldade alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</p> <p>7. Propõe com dificuldade títulos alternativos para textos.</p> <p>8. Interpreta com dificuldade sentidos da linguagem figurada.</p> <p>9. Responde com dificuldade, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p>	I
	<p>1. Não reconhece regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadência).</p> <p>2. Não confronta as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</p> <p>3. Não identifica, justificando, as personagens principais.</p> <p>4. Não faz inferências (de tempo atmosférico, de estações do ano, de instrumento, de objeto).</p> <p>5. Não reconta textos lidos.</p> <p>6. Não propõe alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.</p> <p>7. Não propõe títulos alternativos para textos.</p> <p>8. Não interpreta sentidos da linguagem figurada.</p> <p>9. Não responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</p>	F
23. Ler, para apreciar textos literários (PNL)	<p>1. Lê e ouve ler sempre obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>2. Manifesta sempre sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.</p>	MB



		1. Lê e ouve ler com facilidade obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifesta com facilidade sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.	B
		1. Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifesta sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.	S
		1. Lê e ouve ler com dificuldade obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Manifesta com dificuldade sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.	I
		1. Não lê nem ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Não manifesta sentimentos, ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.	F
	24. Ler em termos pessoais (PNL)	1. Lê sempre, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresenta sempre, à turma livros lidos, justificando a escolha.	MB
		1. Lê com facilidade, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresenta com facilidade à turma livros lidos, justificando a escolha.	B
		1. Lê por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresenta à turma livros lidos, justificando a escolha.	S
		1. Lê com dificuldade, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Apresenta com dificuldade, à turma livros lidos, justificando a escolha.	I
		1. Não lê por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Não apresenta, à turma livros lidos, justificando a escolha.	F
	25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos	1. Memoriza sempre e diz poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatiza sempre textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Escreve sempre pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escreve sempre pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.	MB



		<ol style="list-style-type: none"> 1. Memoriza com facilidade e diz poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatiza com facilidade textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Escreve com facilidade pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escreve com facilidade pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. 	B
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Memoriza e diz poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatiza textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Escreve pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escreve pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. 	S
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Memoriza e diz com dificuldades poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Dramatiza com dificuldade textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Escreve com dificuldade pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Escreve com dificuldade pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. 	I
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não memoriza e diz poemas, com clareza e entoação adequadas. 2. Não dramatiza textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação). 3. Não escreve pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria. 4. Não escreve pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo. 	F
Gramática	26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classifica sempre palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distingue sempre sílaba tónica da átona. 3. Classifica sempre palavras quanto à posição da sílaba tónica. 	MB
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Classifica com facilidade palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distingue com facilidade sílaba tónica da átona. 3. Classifica com facilidade palavras quanto à posição da sílaba tónica. 	B
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Classifica palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distingue sílaba tónica da átona. 3. Classifica palavras quanto à posição da sílaba tónica. 	S
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Classifica com dificuldade palavras quanto ao número de sílabas. 2. Distingue com dificuldade sílaba tónica da átona. 3. Classifica com dificuldade palavras quanto à posição da sílaba tónica. 	I
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não classifica palavras quanto ao número de sílabas. 2. Não distingue sílaba tónica da átona. 	F



		3. Não classifica palavras quanto à posição da sílaba tónica.	
	27. Conhecer propriedades das palavras	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica sempre nomes próprios e comuns. 2. Identifica sempre as três conjugações verbais. 3. Identifica sempre pronomes pessoais (forma tónica). 4. Identifica sempre os determinantes possessivos e os demonstrativos. 5. Identifica sempre o quantificador numeral. 6. Identifica sempre advérbios de negação e de afirmação. 7. Distingue sempre palavras variáveis de invariáveis. 8. Reconhece sempre masculinos e femininos de radical diferente. 9. Forma sempre o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. 10. Forma sempre o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão. 11. Flexiona sempre pronomes pessoais (número, género e pessoa). 12. Conjuga sempre os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo. 13. Identifica sempre radicais de palavras de uso mais frequente. 14. Identifica sempre afixos de uso mais frequente. 15. Produz sempre novas palavras a partir de sufixos e prefixos. 16. Reconhece sempre palavras que pertencem à mesma família. 	MB
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica com facilidade nomes próprios e comuns. 2. Identifica com facilidade as três conjugações verbais. 3. Identifica com facilidade pronomes pessoais (forma tónica). 4. Identifica com facilidade os determinantes possessivos e os demonstrativos. 5. Identifica com facilidade o quantificador numeral. 6. Identifica com facilidade advérbios de negação e de afirmação. 7. Distingue com facilidade palavras variáveis de invariáveis. 8. Reconhece com facilidade masculinos e femininos de radical diferente. 9. Forma com facilidade o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão. 10. Forma com facilidade o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão. 11. Flexiona com facilidade pronomes pessoais (número, género e pessoa). 12. Conjuga com facilidade os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, <i>dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir</i>) no presente do indicativo. 13. Identifica com facilidade radicais de palavras de uso mais frequente. 	B



		<p>14. Identifica com facilidade afixos de uso mais frequente.</p> <p>15. Produz com facilidade novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>16. Reconhece com facilidade palavras que pertencem à mesma família.</p>	
		<p>1. Identifica nomes próprios e comuns.</p> <p>2. Identifica as três conjugações verbais.</p> <p>3. Identifica pronomes pessoais (forma tónica).</p> <p>4. Identifica os determinantes possessivos e os demonstrativos.</p> <p>5. Identifica o quantificador numeral.</p> <p>6. Identifica advérbios de negação e de afirmação.</p> <p>7. Distinguir palavras variáveis de invariáveis.</p> <p>8. Reconhece masculinos e femininos de radical diferente.</p> <p>9. Forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>10. Forma o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>11. Flexiona pronomes pessoais (número, género e pessoa).</p> <p>12. Conjuga os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.</p> <p>13. Identifica radicais de palavras de uso mais frequente.</p> <p>14. Identifica afixos de uso mais frequente.</p> <p>15. Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>16. Reconhece palavras que pertencem à mesma família.</p>	S
		<p>1. Identifica com dificuldade nomes próprios e comuns.</p> <p>2. Identifica com dificuldade as três conjugações verbais.</p> <p>3. Identifica com dificuldade pronomes pessoais (forma tónica).</p> <p>4. Identifica com dificuldade os determinantes possessivos com dificuldade e os demonstrativos.</p> <p>5. Identifica com dificuldade o quantificador numeral.</p> <p>6. Identifica com dificuldade advérbios de negação e de afirmação.</p> <p>7. Distingui com dificuldade palavras variáveis de invariáveis.</p> <p>8. Reconhece com dificuldade masculinos e femininos de radical diferente.</p> <p>9. Forma com dificuldade o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>10. Forma com dificuldade o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>11. Flexiona com dificuldade pronomes pessoais (número, género e pessoa).</p> <p>12. Conjuga com dificuldade os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no</p>	I



		<p>presente do indicativo.</p> <p>13. Identifica com dificuldades radicais de palavras de uso mais frequente.</p> <p>14. Identifica com dificuldade afixos de uso mais frequente.</p> <p>15. Produz com dificuldade novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>16. Reconhece com dificuldade palavras que pertencem à mesma família.</p>	
		<p>1. Não identifica nomes próprios e comuns.</p> <p>2. Não identifica as três conjugações verbais.</p> <p>3. Não identifica pronomes pessoais (forma tónica).</p> <p>4. Não identifica os determinantes possessivos e os demonstrativos.</p> <p>5. Não identifica o quantificador numeral.</p> <p>6. Não identifica advérbios de negação e de afirmação.</p> <p>7. Não distingue palavras variáveis de invariáveis.</p> <p>8. Não reconhece masculinos e femininos de radical diferente.</p> <p>9. Não forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>10. Não forma o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</p> <p>11. Não flexiona pronomes pessoais (número, género e pessoa).</p> <p>12. Não conjuga os verbos regulares e os verbos irregulares mais frequentes (por exemplo, dizer, estar, fazer, ir, poder, querer, ser, ter, vir) no presente do indicativo.</p> <p>13. Não identifica radicais de palavras de uso mais frequente.</p> <p>14. Não identifica afixos de uso mais frequente.</p> <p>15. Não produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</p> <p>16. Não reconhece palavras que pertencem à mesma família.</p>	F
28. Analisar e estruturar unidades sintáticas		<p>1. Identifica sempre os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</p> <p>2. Distingue sempre frase afirmativa de negativa.</p> <p>3. Identifica sempre marcas do discurso direto no modo escrito.</p> <p>4. Expande e reduz sempre frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	MB
		<p>1. Identifica com facilidade os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</p> <p>2. Distingue com facilidade frase afirmativa de negativa.</p> <p>3. Identifica com facilidade marcas do discurso direto no modo escrito.</p> <p>4. Expande e reduz frases com facilidade, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</p>	B
		<p>1. Identifica os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</p> <p>2. Distingue frase afirmativa de negativa.</p> <p>3. Identifica marcas do discurso direto no modo</p>	S



		escrito. 4. Expande e reduz frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	
		1. Identifica com dificuldade os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. 2. Distingue com dificuldade frase afirmativa de negativa. 3. Identifica com dificuldade marcas do discurso direto no modo escrito. 4. Expande e reduz frases com dificuldade, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	I
		1. Não identifica os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa. 2. Não distingue frase afirmativa de negativa. 3. Não identifica marcas do discurso direto no modo escrito. 4. Não expande e reduz frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.	F
	29. Compreender formas de organização do léxico	1. Identifica sempre relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	MB
		1. Identifica com facilidade relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	B
		1. Identifica relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	S
		1. Identifica com dificuldade relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	I
		1. Não identifica relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.	F