



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1º CICLO

1º ANO DE ESCOLARIDADE

PORTUGUÊS

DOMÍNIOS	OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS/ PERFIS DE DESEMPENHO	MENÇÕES
Oralidade	1. Respeitar regras da interação discursiva	1. Escuta, sem dificuldade, os outros e espera pela sua vez para falar. 2. Respeita, sem dificuldade, o princípio de cortesia.	MB
		1. Escuta os outros e espera pela sua vez para falar. 2. Respeita, o princípio de cortesia.	B
		1. Escuta os outros, mas nem sempre espera pela sua vez para falar. 2. Nem sempre respeita o princípio de cortesia.	S
		1. Tem dificuldade em escutar os outros e em esperar pela sua vez em falar. 2. Tem dificuldade em respeitar o princípio de cortesia.	I
		1. Não sabe escutar os outros nem respeitar a sua vez de falar. 2. Não respeita o princípio de cortesia	F
	2. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos	1. Reconhece sem dificuldades padrões de entoação e ritmo 2. Assinala sem dificuldade palavras desconhecidas. 3. Cumpre adequadamente instruções. 4. Refere sempre o essencial de um pequeno texto ouvido.	MB
		1. Reconhece padrões de entoação e ritmo. 2. Assinala palavras desconhecidas. 3. Cumpre com alguma facilidade as instruções. 4. Refere o essencial de um pequeno texto ouvido.	B
		1. Nem sempre reconhece padrões de entoação e ritmo. 2. Assinala pontualmente palavras desconhecidas. 3. Cumpre com algumas instruções. 4. Refere com alguma dificuldade o essencial de um pequeno texto ouvido.	S
		1. Reconhece com dificuldade os padrões de entoação e ritmo	I

		<p>2. Dificilmente assinala palavras desconhecidas.</p> <p>3. Nem sempre cumpre instruções.</p> <p>4. Tem dificuldades em referir o essencial de um pequeno texto ouvido.</p>	
		<p>1. Não reconhece padrões de entoação e ritmo.</p> <p>2. Não assinala palavras desconhecidas.</p> <p>3. Raramente cumpre instruções.</p> <p>4. Não refere o essencial de um pequeno texto ouvido.</p>	F
	3. Produzir um discurso oral com correção	<p>1. Fala facilmente de forma audível.</p> <p>2. Articula, sem dificuldades, corretamente palavras</p> <p>3. Usa com facilidade o vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>4. Construi corretamente frases com graus de complexidade crescente.</p>	MB
		<p>1. Fala de forma audível.</p> <p>2. Articula, frequentemente com correção palavras.</p> <p>3. Usa vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>4. Construi frases com graus de complexidade crescente.</p>	B
		<p>1. Nem sempre fala de forma audível.</p> <p>2. Articula, corretamente palavras.</p> <p>3. Usa com alguma dificuldade o vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>4. Constrói com algumas falhas frases com graus de complexidade crescente.</p>	S
		<p>1. Demonstra dificuldades em falar de forma audível.</p> <p>2. Articula incorretamente palavras.</p> <p>3. Nem sempre usa vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>4. Constrói, por vezes, frases com graus de complexidade crescente.</p>	Insuficiente
		<p>1. Não fala de forma audível.</p> <p>2. Tem dificuldades em articular corretamente palavras.</p> <p>3. Não usa vocabulário adequado ao tema e à situação.</p> <p>4. Constrói incorretamente frases com graus de complexidade crescente.</p>	Fraco
	4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em	<p>1. Responde, sem dificuldades, adequadamente a perguntas.</p> <p>2. Formula, adequadamente, perguntas e pedidos.</p> <p>3. Partilha sempre ideias e sentimentos.</p>	Muito Bom

	conta a situação e o interlocutor	1. Responde adequadamente a perguntas. 2. Formula perguntas e pedidos. 3. Partilha ideias e sentimentos.	B
		1. Nem sempre responde adequadamente a perguntas. 2. Formula com falhas perguntas e pedidos. 3. Partilha, por vezes, ideias e sentimentos.	S
		1. Responde, com dificuldade, adequadamente a perguntas. 2. Formula incorretamente perguntas e pedidos. 3. Nem sempre partilha ideias e sentimentos.	I
		1. Não responde adequadamente a perguntas. 2. Nunca formula perguntas e pedidos. 3. Partilha com muitas dificuldades ideias e sentimentos.	F
	5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas	1. Discrimina facilmente pares mínimos. 2. Repete imediatamente, sem erros, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas. 3. Conta adequadamente o número de sílabas numa palavra. 4. Repete sempre uma palavra ou pseudopalavra sem dizer a primeira sílaba. 5. Decide facilmente qual de duas palavras apresentadas é mais longa. 6. Indica sem dificuldades desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. 7. Repete sempre uma sílaba sem o primeiro fonema. 8. Repete adequadamente uma sílaba, juntando no início uma consoante de maneira a produzir uma sílaba. 9. Reúne imediatamente numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.	MB
	1. Discrimina pares mínimos. 2. Repete imediatamente, sem erros, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas. 3. Conta o número de sílabas numa palavra. 4. Repete uma palavra ou	B	

		<p>pseudopalavra sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5. Decide qual de duas palavras apresentadas é mais longa</p> <p>6. Indica desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>7. Repete uma sílaba sem o primeiro fonema.</p> <p>8. Repete uma sílaba, juntando no início uma consoante de maneira a produzir uma sílaba.</p> <p>9. Reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	
		<p>1. Discrimina com dificuldades pares mínimos.</p> <p>2. Nem sempre repete imediatamente, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas.</p> <p>3. Conta, por vezes, o número de sílabas numa palavra.</p> <p>4. Repete com falhas uma palavra ou pseudopalavra sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5. Decide com dificuldade qual de duas palavras apresentadas é mais longa</p> <p>6. Nem sempre indica desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>7. Repete com falhas uma sílaba sem o primeiro fonema.</p> <p>8. Repete com dificuldades uma sílaba, juntando no início uma consoante de maneira a produzir uma sílaba.</p> <p>9. Nem sempre reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	S
Leitura e Escrita		<p>1. Discrimina incorretamente pares mínimos.</p> <p>2. Repete com erros, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas.</p> <p>3. Conta incorretamente o número de sílabas numa palavra.</p> <p>4. Repete inadequadamente uma palavra ou pseudopalavra sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5. Não decide qual de duas palavras apresentadas é mais longa.</p>	I

		<p>6. Indica incorretamente desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>7. Não repete uma sílaba sem o primeiro fonema.</p> <p>8. Repete incorretamente uma sílaba, juntando no início uma consoante de maneira a produzir uma sílaba.</p> <p>9. Não reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	
		<p>1. Nunca discrimina pares mínimos.</p> <p>2. Não repete imediatamente, sem erros, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas.</p> <p>3. Não conta o número de sílabas numa palavra.</p> <p>4. Nunca repete uma palavra ou pseudopalavra sem dizer a primeira sílaba.</p> <p>5. Nunca decide qual de duas palavras apresentadas é mais longa</p> <p>6. Não indica desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.</p> <p>7. Nunca repete uma sílaba sem o primeiro fonema.</p> <p>8. Não repete uma sílaba, juntando no início uma consoante de maneira a produzir uma sílaba.</p> <p>9. Nunca reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.</p>	F
	6. Conhecer o alfabeto e os grafemas	<p>1. Nomeia facilmente a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>2. Faz corretamente corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>3. Recita com facilidade o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>4. Escreve adequadamente as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>5. Pronuncia corretamente os</p>	MB

		<p>segmentos fónicos de, pelo menos, cerca de $\frac{3}{4}$ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6. Escreve facilmente pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p>	
		<p>1. Nomeia a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>2. Faz corresponder as formas minúsculas e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>3. Recita o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</p> <p>4. Escreve as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>5. Pronuncia os segmentos fónicos de, pelo menos, cerca de $\frac{3}{4}$ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6. Escreve pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p>	B
		<p>1. Nomeia quase a totalidade das letras do alfabeto e nem sempre pronuncia os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).</p> <p>2. Nem sempre faz corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.</p> <p>3. Recita com dificuldades o alfabeto na ordem das letras, cometendo alguns erros de posição relativa.</p> <p>4. Escreve com falhas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</p> <p>5. Pronuncia com dificuldades os segmentos fónicos de, pelo menos, cerca de $\frac{3}{4}$ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</p> <p>6. Por vezes escreve pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.</p>	S

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nem sempre nomeia a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respectivos segmentos fônicos (realização dos valores fonológicos). 2. Faz corresponder, com falhas, as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. 3. Por vezes recita o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 4. Escreve incorretamente as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fônico que corresponde habitualmente à letra. 5. Nem sempre pronuncia os segmentos fônicos de, pelo menos, cerca de $\frac{3}{4}$ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6. Escreve incorretamente pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente. 	I
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não nomeia a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respectivos segmentos fônicos (realização dos valores fonológicos). 2. Nunca faz corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. 3. Não recita o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. 4. Não escreve as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fônico que corresponde habitualmente à letra. 5. Nunca pronuncia os segmentos fônicos de, pelo menos, cerca de $\frac{3}{4}$ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. 6. Não escreve pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente. 	F
	<ol style="list-style-type: none"> 7. Ler em voz alta palavras, Pseudopalavras e textos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lê corretamente pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 2. Lê sempre corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 3. Lê adequadamente pelo menos 50 	MB

		em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. 4. Lê facilmente e corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 5. Lê fluentemente um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.	
		1. Lê pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 2. Lê corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 3. Lê pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. 4. Lê corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 5. Lê um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.	B
		1. Lê com dificuldades pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 2. Lê com falhas, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 3. Por vezes, lê pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. 4. Lê com dificuldades, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 5. Lê com dificuldade um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.	S
		1. Nem sempre lê pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 3. Não lê pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista	I

		de 15 palavras irregulares. 4. Não lê corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 5. Nunca lê um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.	
		1. Não lê pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas 2. Não lê corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras. 3. Não lê 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. 4. Nunca lê, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. 5. Nunca lê um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.	F
	8. Ler textos diversos.	1. Lê facilmente pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	MB
		1. Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	B
		1. Lê com dificuldade pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	S
		1. Não lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	I
		1. Nunca lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	F
	9. Apropriar-se de novos vocabulários	1. Reconhece facilmente o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	MB
		1. Reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	B
		1. Reconhece com falhas o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	S

		1. Por vezes não reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	I
		1. Nunca reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo.	F
	10. Organizar a informação de um texto lido	1. Identifica com facilidade, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 2. Relaciona corretamente diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. 3. Identifica sempre o tema ou o assunto do texto. 4. Refere facilmente em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.	MB
		1. Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 2. Relaciona diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. 3. Identifica o tema ou o assunto do texto. 4. Refere, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.	B
		1. Identifica às vezes, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. 2. Relaciona com dificuldade, diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. 3. Identifica com falhas, o tema ou o assunto do texto. 4. Refere, por vezes, em palavras, os aspetos nucleares do texto.	S

		<p>1. Identifica, incorretamente, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>2. Relaciona com falhas diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>3. Não identifica o tema ou o assunto do texto.</p> <p>4. Nem sempre refere, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	I
		<p>1. Não identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.</p> <p>2. Nunca relaciona diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.</p> <p>3. Não identifica o tema ou o assunto do texto.</p> <p>4. Nunca refere, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.</p>	F
	11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores	<p>1. Escolhe facilmente, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>2. Interpreta adequadamente as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p>	MB
		<p>1. Escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>2. Interpreta as intenções e as emoções das personagens de uma história.</p>	B
		<p>1. Escolhe por vezes, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.</p> <p>2. Interpreta com dificuldades as intenções e as emoções das</p>	S

		personagens de uma história.	
		1. Nem sempre escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente. 2. Não interpreta as intenções e as emoções das personagens de uma história.	I
		1. Não escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente. 2. Nunca interpreta as intenções e as emoções das personagens de uma história.	F
	12. Monitorizar a compreensão	1. Sublinha corretamente no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.	MB
		1. Sublinha no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.	B
		1. Sublinha com dificuldade no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.	S
		1. Por vezes sublinha no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.	I
		1. Nunca sublinha no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.	F
	13. Desenvolver o conhecimento da ortografia	1. Escreve corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. 2. Escreve corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. 3. Escreve corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.	MB

		<p>4. Escreve corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>5. Elabora e escreve facilmente uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>6. Deteta sempre eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>	
		<p>1. Escreve corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Escreve corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Escreve corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>4. Escreve corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>5. Elabora e escreve uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>6. Deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>	B
		<p>1. Nem sempre escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Escreve corretamente, mas com alguma dificuldade, mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Nem sempre escreve corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>4. Por vezes, escreve corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>5. Nem sempre, elabora e escreve uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>6. Deteta com alguma dificuldade eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>	S
		<p>1. Não escreve corretamente a grande</p>	I

		<p>maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Não escreve corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Não escreve corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>4. Não escreve corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>5. Elabora, mas não escreve uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>6. Por vezes, deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>	
		<p>1. Nunca escreve corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.</p> <p>2. Nunca escreve corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</p> <p>3. Não escreve corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.</p> <p>4. Não escreve corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.</p> <p>5. Nunca elabora e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema.</p> <p>6. Não deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.</p>	F
	14. Mobilizar o conhecimento da pontuação	1. Identifica sempre e utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	MB
		1. Identifica e utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	B
		1. Nem sempre, identifica e utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	S
		1. Identifica com dificuldades e nem sempre utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto	I

		final e ponto de interrogação.	
		1. Não identifica nem utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.	F
15. Transcrever e escrever textos	1. Transcreve corretamente um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcreve adequadamente em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva. 11 3. Legenda facilmente imagens. 4. Escreve corretamente textos de 3 a 4 frases.		MB
	1. Transcreve um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcreve em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva. 11 3. Legenda imagens. 4. Escreve textos de 3 a 4 frases.		B
	1. Transcreve com dificuldades um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Transcreve com dificuldade em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva. 11 3. Nem sempre legenda imagens. 4. Escreve com alguma dificuldade textos de 3 a 4 frases.		S
	1. Transcreve com muita dificuldade um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Nem sempre transcreve em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva 11.		I

		3. Legenda incorretamente imagens. 4. Escreve com falhas textos de 3 a 4 frases.	
		1. Não transcreve um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. 2. Nunca transcreve em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva 11. 3. Não legenda imagens. 4. Não escreve textos de 3 a 4 frases.	F
Educação Literária	16. Ouvir ler e ler textos literários	1. Facilmente ouve a leitura e lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular	MB
		1. Ouve a leitura e lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular	B
		1. Com alguma dificuldade ouve a leitura e lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular	S
		1. Nem sempre ouve a leitura e não lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular	I
		1. Não ouve a leitura nem lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular	F
	17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.	1. Antecipa adequadamente conteúdos com base nas ilustrações e no título. 2. Antecipa facilmente conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 3. Identifica corretamente, em textos, palavras que rimam. 4. Reconta adequadamente uma história ouvida.	MB
		1. Antecipa conteúdos com base nas ilustrações e no título. 2. Antecipa conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 3. Identifica, em textos, palavras que rimam. 4. Reconta uma história ouvida.	B
		1. Antecipa com dificuldades conteúdos com base nas ilustrações e no título. 2. Antecipa, com falhas, conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 3. Identifica, com dificuldades, em textos, palavras que rimam. 4. Reconta com falhas uma história	S

		ouvida.	
		1. Antecipa com muita dificuldade conteúdos com base nas ilustrações e no título. 2. Antecipa incorretamente conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 3. Nem sempre identifica, em textos, palavras que rimam. 4. Por vezes, reconta uma história ouvida.	I
		1. Não antecipa conteúdos com base nas ilustrações e no título. 2. Nunca antecipa conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. 3. Não identifica, em textos, palavras que rimam. 4. Nunca reconta uma história ouvida.	F
	18. Ler para apreciar textos literários	1. Facilmente ouve a leitura e lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Exprime adequadamente sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	MB
		1. Ouve a leitura e lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos	B
		1. Com alguma dificuldade ouve a leitura e lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular 2. Nem sempre exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	S
		1. Nem sempre ouve a leitura e não lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Exprime com muita dificuldade sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	I
		1. Não ouve a leitura, nem lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. 2. Nunca exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	F
	19. Ler em termos pessoais.	1. Lê adequadamente, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolhe facilmente, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais	MB
		1. Lê, por iniciativa própria, textos	B

		disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolhe, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais	
		1. Lê com alguma dificuldade, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Escolhe com dificuldades, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais	S
		1. Não lê, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Por vezes escolhe, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	I
		1. Não lê, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. 2. Nunca escolhe, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais	F
	20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	1. Diz adequadamente trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Diz corretamente pequenos poemas memorizados. 3. Conta facilmente pequenas histórias inventadas. 4. Recria corretamente pequenos textos em diferentes formas de expressão.	MB
		1. Diz trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Diz pequenos poemas memorizados. 3. Conta pequenas histórias inventadas. 4. Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.	B
		1. Diz com alguma dificuldade trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Nem sempre dizer pequenos poemas memorizados. 3. Por vezes, conta pequenas histórias inventadas. 4. Recria com dificuldades pequenos textos em diferentes formas de expressão.	S
		1. Diz com muita dificuldade trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Diz incorretamente pequenos poemas memorizados. 3. Não conta pequenas histórias inventadas. 4. Recria com falhas pequenos textos	I

		em diferentes formas de expressão.	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não diz trava-línguas e pequenas lengalengas. 2. Nunca diz pequenos poemas memorizados. 3. Não conta pequenas histórias inventadas. 4. Nunca recria pequenos textos em diferentes formas de expressão. 	F
Gramática	21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma facilmente femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. 2. Forma adequadamente singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns. 	MB
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. 2. Forma singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns. 	B
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma com dificuldades femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. 2. Nem sempre forma singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns. 	S
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma com falhas femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. 2. Forma incorretamente singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns. 	I
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Não forma femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. 2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns. 	F
	22. Compreender formas de organização do léxico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de atividades de oralidade, verifica adequadamente que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. 	MB
		1. A partir de atividades de oralidade,	B

		verifica que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	
		1. A partir de atividades de oralidade, verifica com alguma dificuldade, que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	S
		1. A partir de atividades de oralidade, verifica incorretamente, que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	I
		1. A partir de atividades de oralidade, não verifica que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	F