



AERT - ESCOLA EB 2,3 DE RIO TINTO

ANO LETIVO DE: 2016/2017

AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE MUSICA -3ºciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

DOMÍNIO COGNITIVO

▪ **COMPREENSÃO / AQUISIÇÃO / APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS**

- Conhece, interpreta e escreve os diferentes códigos musicais programáticos

= EXPRESSÃO ORAL

- Expõe com clareza um assunto / problema;

- Utiliza vocabulário musical adequado às situações.

= CULTURAS MUSICAIS NOS CONTEXTOS

- Relaciona compositores, movimentos artísticos e áreas musicais com as épocas respetivas e realidades envolventes

- Reconhece os músicos portugueses mais representativos das épocas e áreas musicais abordadas

= PERCEÇÃO SONORA E MUSICAL

- Identifica auditivamente os conteúdos sonoros e musicais programáticos

- Identifica auditivamente géneros e estilos musicais

DOMÍNIO PSICOMOTOR

▪ **EXECUÇÃO / COMPETÊNCIAS DE AÇÃO**

= INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Canta com afinação, expressão e a tempo

- Toca nos instrumentos com controlo técnico-artístico

= CRIAÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO

-Improvisa / compõe com criatividade

DOMÍNIO SOCIOAFETIVO

▪ ATITUDES E COMPORTAMENTO / VALORES

= COMPORTAMENTO / AUTONOMIA / ASSIDUIDADE / PONTUALIDADE

- Comparece às aulas
- Chega à sala de aulas atempadamente
- Entra na sala ordenadamente
- Presta atenção ao professor
- Acata as solicitações do professor
- Respeita as opiniões dos outros
- Respeita o material escolar
- Sai da sala só após a autorização do professor
- Deixa a sala de aula organizada e limpa

= PARTICIPAÇÃO / COOPERAÇÃO / EMPENHAMENTO

- Prepara-se para as atividades previamente marcadas
- Realiza as atividades propostas na aula
- Realiza as tarefas propostas para casa
- Revela interesse pelos assuntos da aula
- Manifesta espírito de iniciativa
- Manifesta espírito de grupo
- Expõe dúvidas
- Regista a aula no caderno diário

= APRESENTAÇÃO / ORGANIZAÇÃO

- Traz o material necessário
- Apresenta o caderno diário organizado e atualizado

= AUTOAVALIAÇÃO

- Faz uma autoavaliação responsável

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Os instrumentos de recolha de informação são diversos, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que as mesmas ocorrem:

- Testes escritos
- Testes teórico-práticos
- Trabalhos de pesquisa individuais/grupo
- Fichas de Autoavaliação
- Caderno diário
- Trabalhos de casa
- Registos de observação na aula

DIMENSÕES DA AVALIAÇÃO E PONDERAÇÃO

DOMÍNIO COGNITIVO	Compreensão /aquisição /aplicação de conhecimentos Pesquisa /tratamento de informação Leitura/comunicação (expressão oral, escrita e estética)	20%
	Percepção sonora e musical	10%
DOMÍNIO PSICOMOTOR	Execução/competências de ação	35%
	Criatividade	5%
DOMÍNIO SOCIOAFETIVO	Apresentação/organização das atividades e do material necessário	20%
	Atitudes e comportamento/valores	10%

6 de setembro de 2016

O Conselho de Disciplina de Musica