



ESCOLA EB 2,3 DE RIO TINTO ANO LETIVO 2016/2017

AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL 3º Ciclos

“A Educação Visual constitui-se como uma área de saber que se situa no interface da comunicação e da cultura dos indivíduos tornando-se necessária à organização de situações de aprendizagem, formais e não formais, para a apreensão dos elementos disponíveis no Universo Visual. Desenvolver o poder de discriminação em relação às formas e cores, sentir a composição de uma obra, tornar-se capaz de identificar, de analisar criticamente o que está representado e de agir plasticamente são modos de estruturar o pensamento inerentes à intencionalidade da Educação Visual como educação do olhar e do ver.”

IN: CURRÍCULO NACIONAL DO ENSINO BÁSICO – COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS

FINALIDADES DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

- DESENVOLVER A SENSIBILIDADE ESTÉTICA;
- DESENVOLVER A COMPREENSÃO E APROPRIAÇÃO DE DIFERENTES CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO/EXPRESSÃO ;
- DOMÍNIO DE TÉCNICAS, DESENVOLVENDO A CAPACIDADE DE EXPRESSÃO;
- DESENVOLVER O SENTIDO CRÍTICO;
- COMPREENSÃO E CRIAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA EM INTERACÇÃO COM OUTRAS FORMAS ARTÍSTICAS;
- CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÓNIO ARTÍSTICO NACIONAL E INTERNACIONAL;
- VALORIZAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE IDEIAS E DE PRODUÇÕES DE ACORDO COM A ÉTICA DO DIREITO AUTORAL E O RESPEITO PELAS IDENTIDADES SOCIOCULTURAIS;
- RECONHECIMENTO DO PAPEL DOS ARTISTAS COMO PENSADORES E CRIADORES QUE, COM OS SEUS OLHARES, CONTRIBUÍRAM E CONTRIBUEM PARA A COMPREENSÃO DE DIFERENTES ASPECTOS DA VIDA QUOTIDIANA E DA HISTÓRIA SOCIAL E CULTURAL.

Domínios	Parâmetros de avaliação	Indicadores	Peso%	Ponderação
	Técnicas	Domínio	70%	20%
		Expressão		
		Rigor		
		Clareza		
	Conceitos	Efeitos observantes nas representações bidimensionais e tridimensionais		10%
		Apreciação verbal		
	Processos	Diversidade de ideias e alternativas		20%
		Eficácia na comunicação visual de ideias		
		Fundamentação na apreciação verbal		
		Relação intenção/produto/criatividade		
	Percepção e representação do real	Sensibilidade ao envolvimento		20%
		Aspetos formais		
		Aspetos expressivos		
Evolução da capacidade de representar				
Competências transversais				
		Indicadores	Peso%	Ponderação
Responsabilidade	Pontualidade	10%		
	Assiduidade			
	Cumprimento das regras de aula			
	Cumprimento das tarefas propostas			
	Material necessário à disciplina			
Empenho	Atenção às aulas	5%		
	Concentração na realização das tarefas			
Sociabilidade	Respeita colegas e professores	30%	5%	
	Coopera nos trabalhos de grupo			
Autonomia	Espírito de iniciativa	5%		
	Espírito de observação			
Organização	Hábitos e métodos de trabalho	5%		
	Apresentação dos trabalhos organizados e limpos			
	Fruição das qualidades estéticas			

INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

OS INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO SÃO DIVERSOS DE ACORDO COM A NATUREZA DAS APRENDIZAGENS E DOS CONTEXTOS EM QUE AS MESMAS OCORREM.

- FICHAS DE TRABALHO
- TRABALHOS DE PESQUISA E/OU MULTIMÉDIA
- TRABALHOS PRÁTICOS
- FICHAS DE AUTO-AVALIAÇÃO
- PORTEFÓLIO
- DIÁRIO GRÁFICO (8º E 9º)
- TRABALHOS DE CASA (PONTUALMENTE)
- GRELHAS DE OBSERVAÇÃO E AVALIAÇÃO (PARTICIPAÇÃO, EXECUÇÃO DOS TRABALHOS NA AULA).

A Avaliação em Educação Visual é contínua e integra as seguintes componentes:

- **Avaliação diagnóstica** – a efectuada no início do ano lectivo, através de exercícios relacionados com aprendizagens de anos anteriores e sempre que se considere pertinente.
- **Avaliação Formativa e sumativa** – baseada no desenvolvimento de diversos tipos de trabalhos desde a concepção ao produto final, centrando-se sobretudo na evolução do processo criativo, assim como na realização de exercícios de aprendizagem através de fichas de trabalho onde se aferem, de igual modo, a aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos.

TERMINOLOGIA UTILIZADA NA AVALIAÇÃO

A TERMINOLOGIA A UTILIZAR PELOS PROFESSORES DO GRUPO DISCIPLINAR RELATIVAMENTE AOS INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE AVALIAÇÃO, CONSTA NO QUADRO ABAIXO, ESTABELECIDO-SE UMA CORRESPONDÊNCIA A VALORES PERCENTUAIS E NÍVEIS.

TERMINOLOGIA	VALOR PERCENTUAL
Fraco	0 – 19
insuficiente	20 – 39
Insuficiente	40 – 49
suficiente	50 – 59
Suficiente	60 – 69
bom	70 – 79
Bom	80 – 89
Muito Bom	90 - 100