



INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

PROVA 14 | 2018

3.º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e DN n.º 4-A/2018 de 14 de fevereiro)

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3.º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2018, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa e as Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico e permite avaliar aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita/prática de duração limitada, nos domínios da Técnica, Representação, Discurso e Projeto.

Caracterização da prova

A prova é constituída por dois grupos.

A prova realiza-se em folha própria fornecida para o efeito.

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 1 — Valorização dos domínios em foco em cada grupo

Grupos	Domínios	Pontuação
I	Discurso Técnica Representação Projeto	50
II	Técnica Projeto	50

Critérios gerais de classificação

A análise das respostas às questões propostas será efetuada na base dos parâmetros de avaliação seguintes:

Colocação correta dos dados;

Conhecimento e aplicação dos traçados geométricos;

Rigor geométrico;

Conhecimento e aplicação de perspectivas técnicas;

Utilização correta dos materiais;

Enquadramento da imagem/qualidade gráfica da imagem;

Criatividade;
Conhecimento de técnicas e processos de expressão gráfica;
Compreender a aplicação da cor;
Conhecimento do processo e metodologia do design (comunicação e equipamento);
Apresentação cuidada.

As cotações serão atribuídas em conformidade com critérios essencialmente objetivos.
Serão desvalorizadas as soluções/respostas que não correspondam ao contexto dos problemas propostos.
O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Material

Os alunos apenas podem usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A prova realiza-se em folha própria fornecida para o efeito.

As folhas de rascunho são fornecidas pela escola.

Materiais de desenho:

Régua;

Esquadro;

Transferidor;

Compasso;

Lápis – duro (3H), médio (2HB) e mole (1B);

Borracha;

Marcadores ou lápis de cor;

Caneta de ponta fina preta;

Papel vegetal.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, mais 30 minutos de tolerância, caso o aluno necessite.